

SVEĆENIČKA  
*PJEVAČKA*  
SLUŽBA



SVEĆENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA





# SVEĆENIČKA PJEVAČKA SLUŽBA

HRVATSKO KNJIŽEVNO DRUŠTVO  
SV. ĆIRILA I METODA

ZAGREB, 1987.

**Pripremio:** Institut za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu

**Odobrilo:** Hrvatsko liturgijsko vijeće BKJ

**Odgovorni urednik:** mo. Andelko Milanović

**Glavni urednik:** mo. Izak Špralja

**Cenzori:** mo. Miroslav Martinjak

mo. Ante Samardžić

prof. Marijan Steiner

**Korektori:** Josip Korpar

mo. Ante Samardžić

**Grafički urednik:** Josip Korpar

**Izdanje »Sv. Cecilije« – Priručnici**

**Sva prava pridržana**

**Izdavač:** HKD Sv. Ćirila i Metoda u Zagrebu

**Tisk:** ERA PJ Zagreb – Multigraf, Zagreb

## PREDGOVOR

Crkva je u vijek pridavala veliku važnost liturgijskom pjevanju: »Liturgijski čin poprima plemenitiji oblik kad se Božja služba svečano obavlja s pjevanjem« (SC, 113), »tim se oblikom ugodnije izražava molitva, (...) složnim se glasovima dublje zahvaća jedinstvo srdaca, sjajem se svetih stvari duše lakše uznose k višim sferama i čitavo slavljenje ljepše iskaže unaprijed ono bogoslužje koje se vrši u nebeskom Jeruzalemu.« (MS, 5)

Da bi svatko, bio služitelj ili vjernik, vršio svoju (pjevačku) službu i činio (pjevao) samo ono i sve ono što na nj spada prema naravi obreda i prema liturgijskim propisima (SC, 28), sveti Sabor je odredio »da se uvelike cijeni poučavanje i vježbanje glazbe u sjemeništima, u novicijatima redovnika obaju spolova i u školskim domovima kao i u ostalim zavodima i katoličkim školama.« (SC, 115). Sveti zbor obreda u *Uputi o svetoj glazbi u bogoslužju* preporuča: »U prvom redu neka se promiče učenje i upotreba gregorijanskog pjevanja, jer je ono zbog njemu svojstvenih osobina važan temelj za gajenje svete glazbe,« (MS, 52) »a što se tiče naslijedenog (glazbenog) blaga, neka se najprije iznose oni dijelovi koji odgovaraju zahtjevima obnovljene svete liturgije.« (MS, 53) Naši su biskupi u dokumentu *Odgoj i obrazovanje svećeničkih kandidata* (KS, Zagreb 1986, br. 119) odredili: »Zbog važnosti sakralne glazbe u liturgijskim slavljinima bogoslovi treba da od stručnjaka prime praktični glazbeni odgoj, koji će im biti potreban u njihovoj budućoj službi predsjednika i voditelja, kad budu služili liturgiju.«

Provodeći u život odredbe Crkve Institut za crkvenu glazbu KBF u Zagrebu priredio je pjesmaricu *Pjevajte Gospodu pjesmu novu za Božji narod* (napjeve 1983. g.) i za voditelje liturgijskog pjevanja (harmonijsku pratinju 1985. g.), a priručnik *Svećenička pjevačka služba za službenike olтарa* (ove 1987. g.): izbor napjeva iz gregorijanske i hrvatske glazbene baštine kao pomagalo i poticaj. »Ne može u svetom bogoslužju biti ništa svečanije ni ugodnije od skupa u kojem svi svoju vjeru i pobožnost izražavaju pjevanjem.« (MS, 16)

Ugodna nam je dužnost zahvaliti Hrvatskom liturgijskom vijeću pri BKJ koje je odobrilo ovaj priručnik te svima koji su na bilo koji način doprinijeli da bude objelodanjen.

INSTITUT ZA CRKVENU GLAZBU  
Katoličkog bogoslovnog fakulteta  
u Zagrebu

## GREGORIJANSKI KORAL,

liturgijsko pjevanje Katoličke crkve zapadnog obreda, sadrži u sebi označke istočnog i zapadnog pučkog vjerskog pjevanja. Ono je najduhovniji glazbeni izričaj koji je stvorene stvorilo da bi slavilo Stvoritelja. Ono je najumjetničkiji – jedinstveni glazbeni izričaj u evropskoj glazbenoj baštini. Svojim umjetničkim dometom nadilazi razlike povijesnog, rasnog i narodskog poimanja lijepog.

(Higino Anglès, *Valore musicale e caratteri principali*, u *Storia della Musica*, II, Feltrinelli, Milano 1963, 107. i 108.)

Koral je niknuo s Crkvom. On je s njom rastao i razvijao se, zato on pripada njezinoj sadržini, te ga treba takvim smatrati. On se ima cijeniti kao solidna, kreposna, kršćanska molitva ... U koralu su znali bogoduhi skladatelji pogoditi čuvstva svih srdaca u izražaju najljepše molitve Gospodinu Bogu.

(Filip Hajduković, *Hrvatski crkveni kantual*, Zagreb 1934, 8)

## GLAGOLJAŠKO PJEVANJE

jest pučko pjevanje (zajedničko i pojedinačno) što je u svojim počecima proizšlo iz liturgijskog pjevanja na staroslavenskom jeziku i crkvenoslavenskom hrvatske redakcije, postepeno se u toku razvoja oblikovalo u liturgijsko pjevanje zapadnog obreda na živom hrvatskom jeziku, a u napjevima pored elemenata gregorijanskog korala usvojilo i karakteristike svjetovnog vokalnog glazbenog folklora onih geografskih područja na kojima se razvijalo.

(Jerko Bezić, *Razvoj glagoljaškog pjevanja na zadarskom području*, Institut JAZU u Zadru, knj. V, Zadar 1973, 13)

## PUČKO VJERSKO PJEVANJE

Neka se brižljivo njeguje pučko vjersko pjevanje, da glasovi mogu odzvanjati u pobožnim i svetim vježbama, i u samim liturgijskim činima, prema odredbama i propisima rubrika.

(SC. Konstitucija o svetoj liturgiji II. vatikanskog sabora, VI, 118)

## SACROSANCTUM CONCILIIUM

### Konstitucija o svetoj liturgiji II. vatikanskog sabora

- 7 S pravom se dakle liturgija smatra kao vršenje Kristove svećeničke službe: u njoj se pomoću vidljivih znakova označuje i, na način pojedinom znaku svojstven, izvršuje čovjekovo posvećenje te tako otajstveno tijelo Isusa Krista, Glava i udovi, vrši cjelokupno javno bogoslužje.
- 26 Liturgijski čini nisu privatni čini; oni su slavlje Crkve koja je »otajstvo jedinstva« – sveti puk pod biskupima okupljen i uređen.
- 28 U liturgijskim obredima neka svatko, bio služitelj ili vjernik, vrši svoju službu i čini samo ono i sve ono što na nj spada prema naravi obreda i prema liturgijskim propisima.
- 113 Liturgijski čin poprima plemenitiji oblik kad se Božja služba svečano obavlja s pjevanjem, kod koje sudjeluju sveti službenici, a narod dje-latno učestvuje.
- 115 Treba da se uvelike cijeni poučavanje i vježbanje glazbe u sjemeništima, u novicijatima redovnika obaju spolova i u školskim domovima kao i u ostalim zavodima i katoličkim školama.

## MUSICAM SACRAM

### Uputa o glazbi u sv. bogoslužju svetog Zbora obreda

- 5 Liturgijski čin poprima plemenitiji oblik ... (SC 113) Tim se, naime, oblikom ugodnije izražava molitva, jasnije se očituje otajstvo svetog bogoslužja te njegov hijerarhijski i zajednici svojstven značaj, složnim se glasom dublje zahvaća jedinstvo srđaca, sjajem se svetih stvari duše lakše uznose k višim sferama i čitavo slavlje ljepše iskazuje unaprijed ono bogoslužje koje se vrši u Nebeskem Jeruzalemu.
- 8 Kad se god može vršiti izbor osoba za obavljanje liturgijskog čina s pjevanjem, prikladno je da se prednost dadne onima za koje se zna da su vještiji pjevanju. ...  
Ako se takav izbor ne može izvršiti i svećenik ili službenik nemaju prikladan glas za pravilno pjevanje, smije se jedan ili drugi teži dio koji na njih spada izvesti bez pjevanja ... Ali, neka se to ne čini samo zbog komotnosti svećenika ili službenika.
- 26 Svećenik, zaređeni službenici i ministranti, čitač i članovi pjevačkog zbora kao i tumač neka svoje dijelove izvode na lako shvatljiv način, tako da puku, kad to traži obred, olakšaju odgovaranje i učine ga što prirodnijim.
- 27 U euharistijskom bogoslužju u kojem sudjeluje puk, naročito nedjeljom i blagdanom, prednost treba dati, koliko je to moguće, pjevanju Misi, pa i više puta istoga dana.
- 28 Prema želji Uredbe o svetom bogoslužju (čl. 99), vruće se preporučuje onima koji božanski časoslov obavljaju u koru ili zajednički, da ga pjevaju.
- 43 Neka sakramenti i blagoslovine imaju veću važnost u životu čitave župske zajednice, ... neka se po mogućnosti vrše pjevanjem, da i svečanost obreda pridonese većem pastoralnom uspjehu.

## OPĆA UREDBA RIMSKOG MISALA

18 U onom što jasno i glasno izriču svećenik, službenici ili svi, glas treba da odgovara naravi samog teksta, već prema tome da li je to čitanje, molitva, upozorenje, poklik ili pjesma; odnosno, treba da odgovara obliku slavlja i svečanosti skupa. Uz to treba voditi računa o duhu raznih jezika kao i o osobini pojedinih naroda.

60 Prezbiter u zajednici vjernika vlašću svetoga Reda prinosi žrtvu kao zamjenik Kristove osobe, predsjeda sabranom skupu, predvodi nje-govu molitvu ...

Kad dakle slavi euharistiju, mora Bogu i narodu služiti dostojanstveno i ponizno te se tako vladati i izgovarati božanske riječi da vjernike podsjeća na živu Kristovu prisutnost.

## LITURGIJSKI UVOD

pjesmarice *Pjevajte Gospodu pjesmu novu*

Pjevanje daje molitvi Crkve posebnu izražajnost, snagu, djelotvornost i svečanost. Ono je potpuniji izraz čovjeka negoli sama govorna riječ. Dodaje, naime, razumskom sadržaju onaj voljno - osjećajni čimbenik koji je potreban da bi čovjek u susret s Bogom unio svega sebe: svoj um, prosvjetljen vjerom i svoje srce, oplemenjeno ulivenom ljubavlju.

## PJEVANJE JE SVEČANO DEKLAMIRANJE TEKSTA

*Kako izvoditi napjeve gregorijanskog korala?*

Prvo i najvažnije pravilo u pjevanju korala jest jednakost nota (obzirom na trajanje), bez obzira kako se note pišu ... ■ = quadrata, ♦ = romba, ¶ = virga (itd.). Jednakošću nota se postizava onaj mirni tok u pjevanju, polučuje se onaj dostojanstveni religiozni karakter melodija, kakve one jesu.

Koral treba da se pjeva polagano, ali ne zavlačeći ili prepologano, da ne umara. Melodija mora mirno i dostojanstveno teći. Trajanje pojedine note u koralu po općenitom sudu svih stručnjaka uzimlje se ♪ (jedna osmina). Razumije se samo po sebi, da se jednakost nota ne može uzeti absolutno, jer je to nemoguće, kad nje niti nema. Kad bi se išlo do absolutne jednakosti ..., došlo bi do jednog umornog dosadnog pjeva. Ovu dosadu, monotoniju ublažuje i osvježuje ritam. ... Ritam je onaj neki osjećaj u čovjeku, koji daje život ljudskom govoru, pjesmi, da taj govor bude ugodan, da ta pjesma bude mila za slušanje, da čovjeka čini zadovoljnim.

(Filip Hajduković, *Hrvatski crkveni kantual*, Zagreb 1934, 8)

### *O lijepom pjevanju*

Pod lijepim pjevanjem podrazumijevamo onaj laki, ugodni, meki, neusiljeni način izvođenja napjeva, koji izvedbi daje čar neposrednosti, topline i prirodnosti.

Takav, dakle, treba biti i stav tijela (ne valja se tako naprezati da bude namršteno čelo, napete vratne žile, ukrućena čeljust, iskrivljena usta, uzdignuta ramena i sl.).

Osobito treba paziti na disanje: dâh treba uzimati neprimjetno i tiho i zadržati ga na tren prije samog zapjeva.

Kao svaki govor, tako i pjevani mora biti razumljiv, jasan i uvjerljiv.

(Prema: Truda Reich, *Muzička čitanka*, XIX.  
izdanje, Zagreb 1983, 247-248)

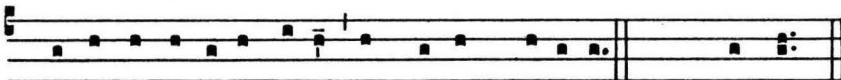


**RED MISE**



## UVODNI OBREDI

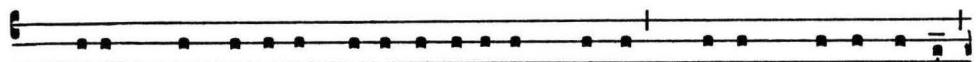
### ZNAK KRIŽA



1

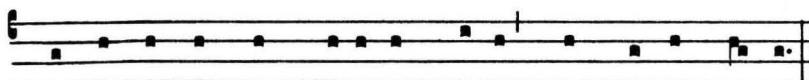
U ime Oca i Sina i Duha Svetoga. N. Amen.

### POZDRAV



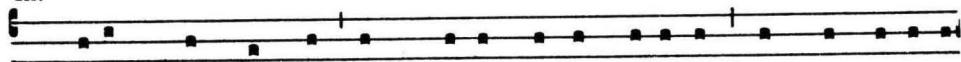
2

Milost Gospodina našega Isusa Krista, ljubav Boga Oca

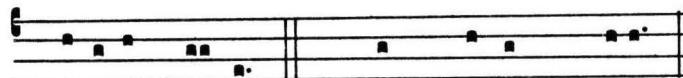


i za-jedništvo Svetoga Duhu sa svima vama.

Ili:

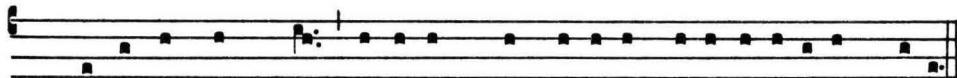


Milost vam i mir od Boga, Oca našega, i Gospodina



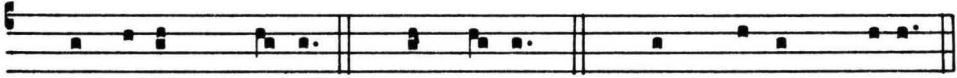
Isusa Krista. N. I s duhom tvojim.

Ili:



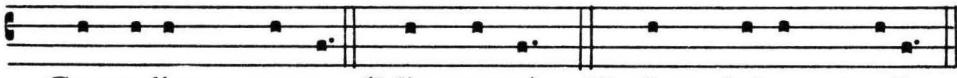
Blagoslovljen Bog i Otac Gospodina našega Isusa Krista

Ili:



Gospodin s vama. (Mir vama) N. I s duhom tvojim.

Ili:



Gospodin s vama. (Mir vama) N. I s duhom tvojim.

b

## POKAJNIČKI ČIN

3

Braćo i sestre, priznajmo svoje grijeha da mognemo  
 proslaviti sveta otajstva.

Ili:

a

Braćo i sestre, počinjući slavljenje spomena Gospodnjeg,  
 ispitajmo savjest i priznajmo da smo grešni ljudi.

Ili:

b

Braćo i sestre, skupili smo se da slušamo riječ Gospodnju  
 i slavimo žrtvu Kristovu, zato ćemo se pripraviti i za-  
 moliti Boga da nam otpusti grijeha. itd.

4

Braćo i sestre, priznajmo svoje grijeha da mognemo  
 proslaviti sveta otajstva. Smiluj nam se, Gospodine.

N. Jer smo sagriješili tebi. Pokaži nam, Gospodine,

milosrđe svoje. N. I spasenje svoje daj nam. Smilovao  
nam se svemogući Bog, otpustio nam grijeha naše i  
priveo nas u život vječni. N. Amen.

3. Braća i sestre (vidi gore)  
(svećenik ili drugi podesni službenici)

A. Klobučar

Gospo - di-ne, koji si poslan iz-liječiti sr-ca slom-lje-na,smi - luj se.

N. Go-spo-di - -ne,smi- luj se. Kri-ste,koji si doša-o pozvati grešnike,

smiluj se. N: Kri-ste, smi-luj se, smiluj se. Go-spo-di-ne,koji

sjediš zdesna Ocu da nas za - go - varaš,smi - luj se.N:Go-spo -di-ne,

smi - luj se.

Smilovao nam se ..... (vidi gore)

# SLAVA

*Gregorijanski napjevi:*

*uskrnsno vrijeme (X. st.)*

**6**

Slava Bogu na vi -si-ni.

**a**

Slava va višnjih Bo gu.

**b**

Glori-a in excelsis De-o.

*IV. Svetkovine (X. st.)*

**7**

Slava Bogu na vi-si -ni.

**a**

Slava va višnjih Bo-gu.

**b**

Gloria in excelsis De-o.

*VIII. Svetkovine (XVI. st.)*

**8**

Slava Bogu na vi-si-ni.

**a**

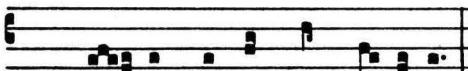
Slava va višnjih Bo-gu.

**b**

Glori-a in excelsis De-o.

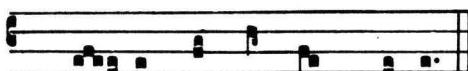
## IX. Svetkovine B. D. Marije (XI. st.)

9



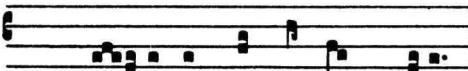
Sla -va Bogu na vi-si-ni.

a



Sla -va va višnjih Bo-gu.

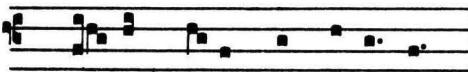
b



Glori-a in excelsis De-o.

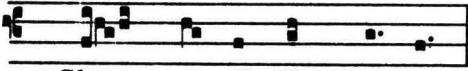
## XI. nedjelje kroz godinu (X. st.)

10



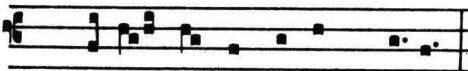
Sla -va Bogu na vi-si-ni.

a



Sla -va va višnjih Bo-gu.

b



Glori-a in excelsis De-o.

## Pavlinska pjesmarica (1644)

11



Sla -va Bogu na vi-si-ni.

## Hrvatski crkveni kantual (1934)

12



Sla -va Bo - gu na vi - si - ni.

Prema pjevanju o. Ignacija Mašine (1894-1987)  
zapisao I. Špralja

13



Sla -va Bo-gu na vi - si - ni.

a



Sla -va va višnjih Bo - gu.

## ZBORNA MOLITVA

1.  
Uzorak napjeva

14

Pomolimo se. A.

B. C.

Zaključci

1. Po Gospodinu našem Isusu Kristu, Sinu tvome,

1-2. Koji s tobom živi i kraljuje .... 1-3. u jedinstvu  
3. Koji živiš i kraljuješ s Bogom Ocem ...

1-3. Duha Svetoga Bog po sve vijeke vjekova. N.Amen.

(primjer - dulji oblik)

a

Pomolimo se. Svemogući Bože, mi s vjerom iščekujemo

Kristov dolazak. Udjeli, molimo te, da mu idemo

ususret pravednim životom te nas, kad dođe, postavi

sebi s desne i uvede u kraljevstvo nebesko. Po Gospo-

dinu našem Isusu Kristu, Sinu tvome, koji s tobom živi  
 i kraljuje u jedinstvu Duha Svetoga Bog po sve vijeke  
 vjekova. N. Amen.

(primjer - kraći oblik)

Pomolimo se. Pogledaj, Gospodine, predanje svoga  
 naroda. Korizmenim odricanjem krotimo tijelo: daj  
 nam snagu za dobra djela. Po Gospodinu ...

b

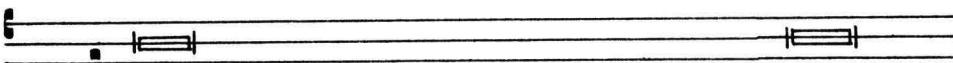
2.  
Uzorak napjeva

Pomolimo se. A. ....  
 B. .... C. ....

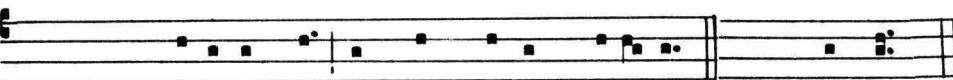
15

Zaključci:

1. Po Gospodinu našem Isusu Kristu, Sinu tvome,

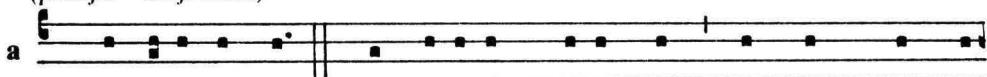


1-2. Koji s tobom živi i kraljuje ..... 1-3. u jedinstvu  
3. Koji živiš i kraljuješ s Bogom Ocem .....

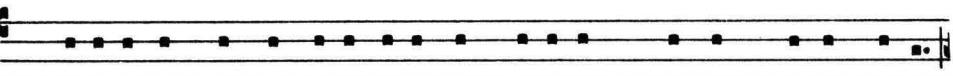


Duha Svetoga Bog po sve vijeke vjekova. 1-3. N. Amen

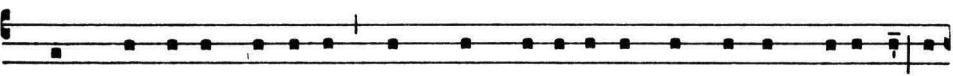
(primjer - dulji oblik)



Pomolimo se. Gospodine, Bože naš, daj nam da po-



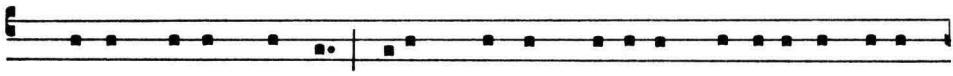
stojani u dobru očekujemo dolazak Krista, tvoga Sina:



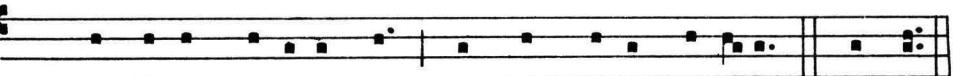
kad dođe i pokuca, nek nas zateče i budne u molitvi i



raspjevane njemu na slavu. Po Gospodinu našem Isusu

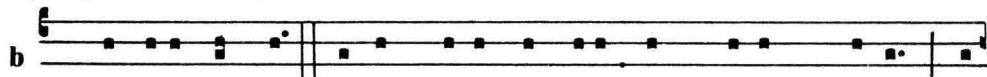


Kristu, Sinu tvome, koji s tobom živi i kraljuje u jedin-

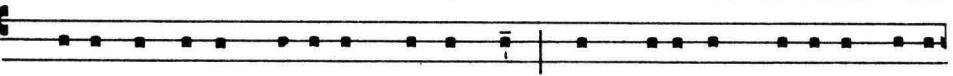


stvu Duha Svetoga Bog po sve vijeke vjekova. N. Amen.

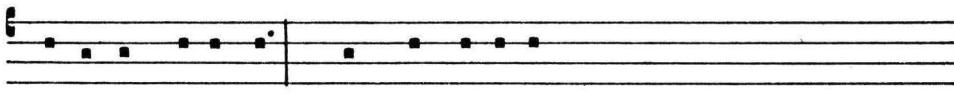
(primjer - kraći oblik)



Pomolimo se. Oče sveti, obrati nam srca k sebi: da



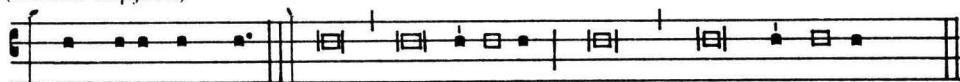
tražimo ono jedino potrebno, i djelima ljubavi tebi



odano služimo. Po Gospodinu ...

**MOLITVE u misama od dana,**  
**u misama za pokojne itd.;**  
**u sveopćoj molitvi Velikog petka itd.;**  
**pjevaju se na najjednostavniji način (Tonus ferialis):**

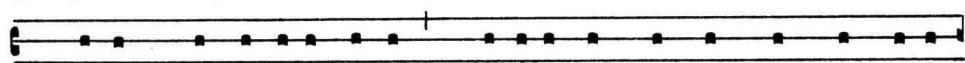
(uzorak napjeva)



16

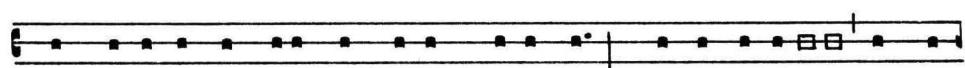
Pomolimo se.

(primjer: Zborna sprovodne mise)

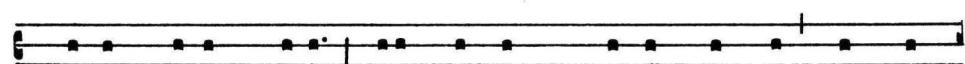


a

Bože, svemogući Oče, vjerujemo da je tvoj sin Isus



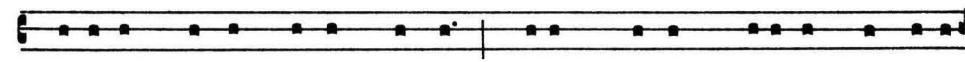
umro i uskrsnuo za naše spasenje. Pokojni I. ... umro



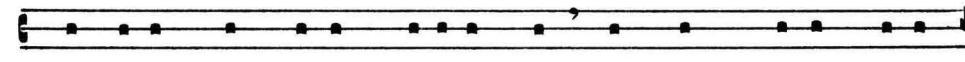
je u tvojoj vjeri. Kao što je s Kristom umro, daj da s



Kristom i uskrsne na bolji život. Po Gospodinu našem



Isusu Kristu, Sinu tvome, koji s tobom živi i kraljuje



u jedinstvu Duha Svetoga Bog po sve vijeke vjeko -



va. N. Amen.

**MOLITVA** pokajničkog čina, vjerničke molitve, molitve nad narodom, kod drijeljenja sakramenata i blagoslovina itd.  
mogu se, osim na gore predložene napjeve, pjevati i na slijedeći - jednostavni napjev  
(Tonus simplex:)

(uzorak napjeva)

17

Pomolimo se.

(primjer: Molitva kod blagoslova vode i škropljenja)

a

Svemogući Bog očistio nas od grijeha i po ovom euha-  
ristijskom slavlju učinio dostoјnjima svoga stola u ne-  
beskom kraljevstvu N. Amen. ili. Amen.

## SLUŽBA RIJEČI

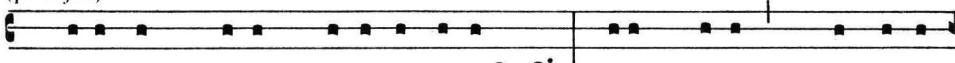
### ČITANJA

Prvo čitanje - Gregorijanski napjev za 1. čitanje  
(uzorak napjeva)

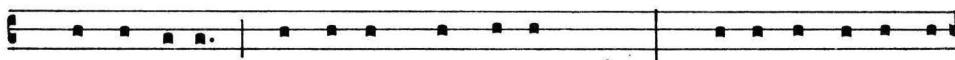
18

Navještaj. Potvrđna.  
upitna .... zadnja rečenica.  
Riječ je Gospodnja. N. Bogu hvala.

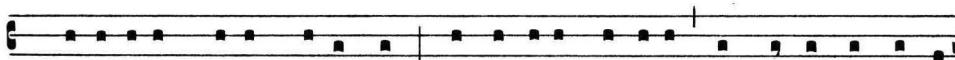
(primjer)



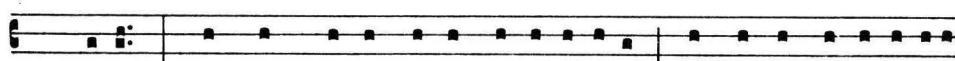
Čitanje knjige proroka Iza-i-je. Sion reče: »Gospodin



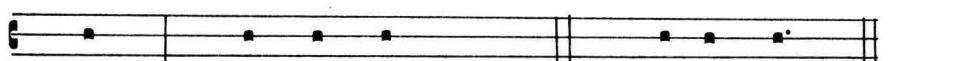
me ostavi, Gospodin me zaboravi!« »Može li žena za-



boraviti svoje dojenče, ne imati sućuti za čedo utrobe



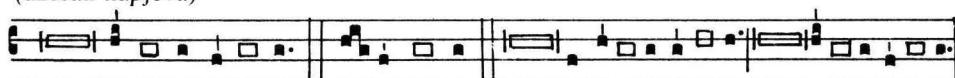
svoje? Pa kad bi i koja zaboravila, ja tebe zaboraviti



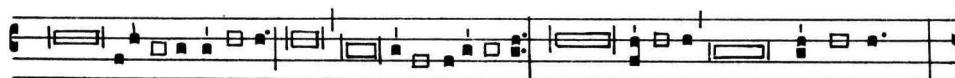
neću!« Riječ je Gospodnja. N. Bogu hvala.

*Gregorijanski napjev za 2. čitanje (ili ako je samo jedno čitanje)*

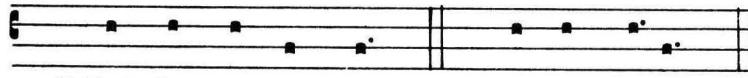
(uzorak napjeva)



Navještaj (1. ... 2. način). Potvrđna

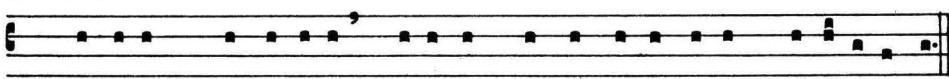


upitna ... zadnja rečenica.



Riječ je Gospodnja. N. Bogu hvala.

(primjer)



Početak Poslanice svetoga Pavla apostola Galaćanima



(... Pavla apostola Titu). Pavao, apostol - ne od ljudi

ni po nekom čovjeku, nego po Isusu Kristu i Bogu Ocu  
 koji ga uskrisi od mrtvih - i sva braća koja su sa mnom:  
 crkvama u Galiciji. ... Doista, nastojim li ovo pridobiti  
 ljudi ili Boga? Ili, idem li za tim da ljudima ugodim?  
 Kad bih sveudilj nastojao ljudima ugađati, ne bih bio  
 Kristov sluga. Riječ je Gospodnja. N. Bogu hvala.

**ISTRA** – napjev za 1. i 2. čitanje  
 »Tonus patriarchinus«  
 Zapisao: Ivan Bartolić

Navještaj:

20

Čitanje (Prve) poslanice svetoga Pavla a-posto- la  
 Izai-je proro - ka.  
 Korinća-ni - ma.  
 Rimlja -ni - ma.  
 Čitanje poslanice svetoga I-vana a- postola.  
 Jakova ...  
 Pe-tra ...

A musical score for two voices. The top voice has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bottom voice has a bass clef and a common time signature. Measure 2 begins with a half note on A4, followed by a quarter note on B4. Measure 3 begins with a half note on C5, followed by a quarter note on D5.

(uzorak napjeva)

Musical score for 'Potvrđena...'. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains six measures of music. The lyrics 'Potvrđena ...' are placed below the first three measures. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains five measures of music. The lyrics 'upitna ...' are placed above the first two measures, and 'zadnja rečenica.' is placed below the last three measures.

Riječ je Gospodnja. N. Slava tebi, Gospodine  
*(er)*

R  
(primier)

Braćo! Zahvaljujte Ocu koji nas je učinio vrijednima

Braćo! Zahvaljujte Ocu koji nas je učinio vrijednima

da budemo subaštinici sve- tih u svjetlu. Kakva je korist,

A musical score in G clef, common time, featuring a single melodic line. The lyrics are written below the notes. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

bra-ćo mo-ja, ako tko kaže da ima vjeru a djela nema?

A musical score in G major, common time. It consists of two staves. The top staff starts with a whole note followed by a dotted half note, then a series of eighth notes. The bottom staff begins with a quarter note, followed by a series of eighth notes.

Tako i vjera, ako nema dje-la, mrtva je u samoj se - bi.

Sjeverna DALMACIJA – napjev za 1. i 2. čitanje

Pjevao: Fausto Lordanić

Pjevač: Ruđer Bošković

A musical score in G major (two sharps) and common time. The melody begins with a half note on the fourth line, followed by a sixteenth-note grace note on the third line, an eighth note on the second line, another sixteenth-note grace note on the third line, and a sixteenth-note grace note on the second line. The next measure starts with a sixteenth note on the first line.

## Čitanje Knjige proroka I - za - - - i-je.

The image shows a musical score for 'Die Jagd' in G major. The first measure (measure 11) starts with a rest followed by a bass note. The second measure (measure 12) begins with a bass note, followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Die Jagd' are written below the notes.

## Čitanje poslanice sv. Pavla apostola Ri - mljanim.

(uzorak napjeva)



Potvrđna ...

upitna ...



zadnja rečenica.

(primjer) Iz Knjige Izaije Proroka (A, 8. kroz g.)

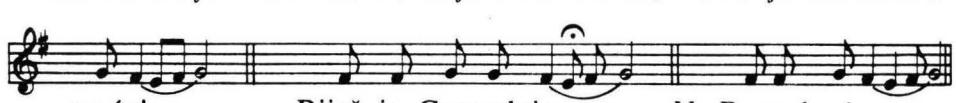


Sion reče: »Gospodin me ostavi, Gospodin me za-bo - ra-vi!«



»Može li žena zaboraviti svoje dojenče, ne imati sućuti za čedo

utrobe svoje? Pa kad bi koja i zaboravila, tebe ja zaboravi-ti



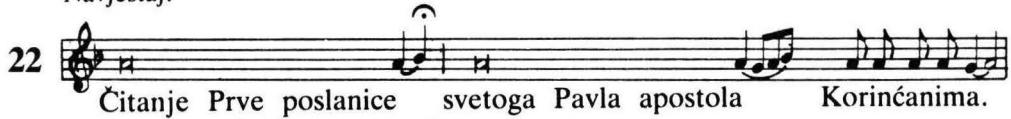
ne-ću!

Riječ je Gospodnja.

N: Bogu hvala.

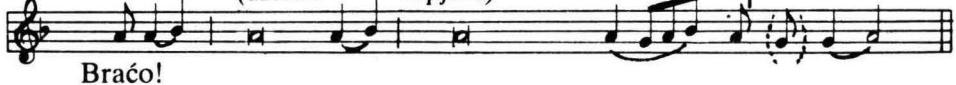
**BOSNA – napjev za 1. i 2. čitanje**  
**pjevao fra Borivoj Piplica**  
**Zapisao: I. Špralja**

Navještaj:



Čitanje Prve poslanice svetoga Pavla apostola Korinćanima.

(uzorak napjeva)

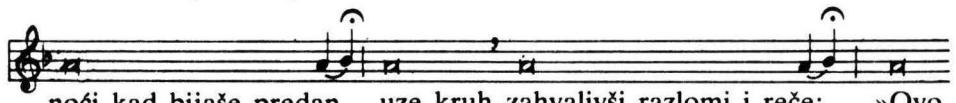


Braćo!

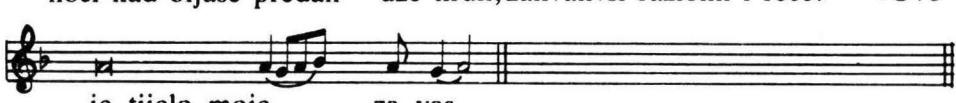
(primjer)



Ja od Gospodina primih što vama predadoh: Gospodin Isus one



noći kad bijaše predan uze kruh, zahvalivši razlomi i reče: »Ovo



je tijelo moje za vas.

Ovo činite kad god pijete meni na spomen». Doista, kad  
god jedete ovaj kruh i pijete čašu, smrt Gospodnju navješćujete,  
dok on ne dode. Riječ je Go - spodnja. N. Bogu  
hva - la.

**HERCEGOVINA** – napjev za 1. i 2. čitanje  
pjeva Stanko Vasilj  
Zapisao: I. Špralja

23

Čitanje poslanice blaženoga Pavla apostola Galaćanima. Braćo!  
(uzorak napjeva)

završetak (zadnja rečenica)

(primjer) Gal 6,1-5

2

A musical score for a vocal piece. The lyrics are in Serbo-Croatian. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with a whole note followed by a half note. The second staff starts with a half note. The third staff starts with a half note. The fourth staff starts with a half note.

Ako i upadne tko u kakav prekršaj, takvog vi duhovni ispravlja je  
u duhu i blagosti! I pazi na samoga sebe da i ti ne budeš  
iskušan! Nosite bremena jedan dru - gome, te ćeete tako ispuniti  
Kristov zakon! Ako tko misli da je nešto iako nije ništa,  
sam sebe vara. Neka svatko ispita svoje vlastito djelo, pa će tada

jedino u samome sebi naći razlog slave, a ne u - - - drugome.  
 Da, svatko će nositi svoje vlastito breme.  
 Riječ je Gospodnja. N. Bo-gu hva-la.

**EVANDELJE***Gregorijanski napjev - 1.*

24

Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim.

Početak svetog Evandelja po Ma-te-ju.  
 Čitanje ... E - vande -lja po Marku.  
 Svršetak..

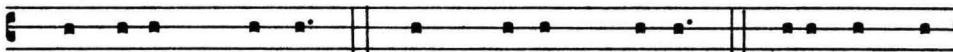
N. Slava tebi, Gospodine. U ono vrijeme:  
 U one da - ne

(uzorak napjeva)

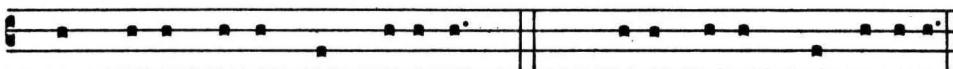
Potvrđna .... upitna ...  
 zadnja rečenica. Riječ je Gospodnja.

N. Slava tebi Kriste.

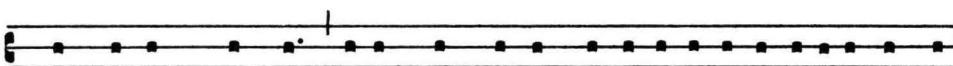
(primjer)



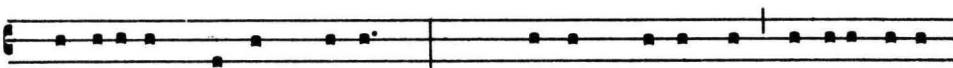
Gospodin s vama. N. I s duhom tvo-jim. Čitanje sve-



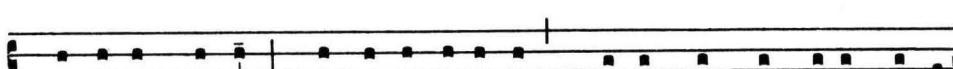
tog Evandelja po Ivanu. N. Slava tebi Gospodine.



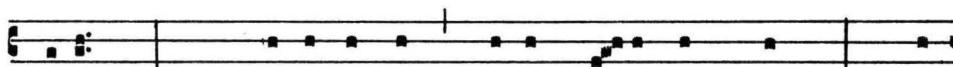
U ono vrijeme: Isus se ponovno očitova učenicima na



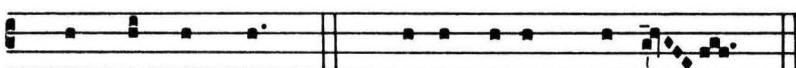
Tiberijadskome moru. ... Nakon doručka upita Isus



Šimuna Petra: »Šimune Ivanov, ljubiš li me više nego

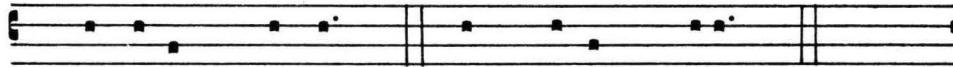


ovi?« ... Rekavši to, doda: »Idi za mnom!« Riječ

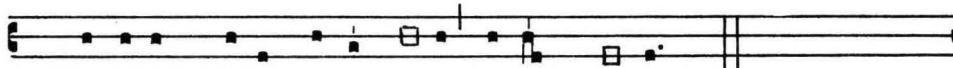


je Gospodnja. N. Slava tebi, Kriste.

2.



Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim.



Početak svetog Evandelja po I - vanu.

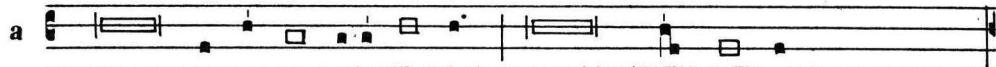
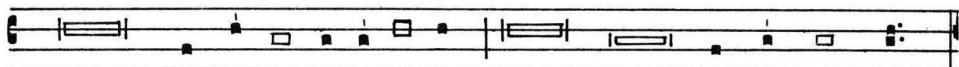
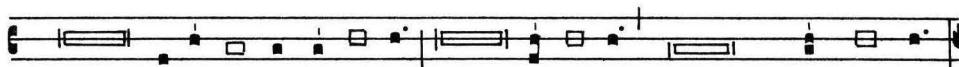
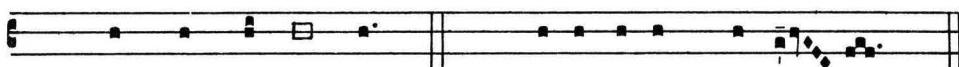
Čitanje .... Lu - ki.

Svršetak ...

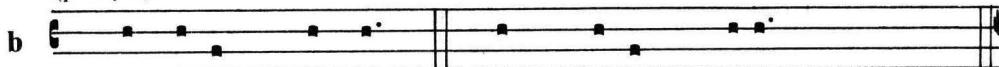
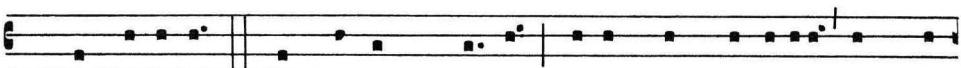
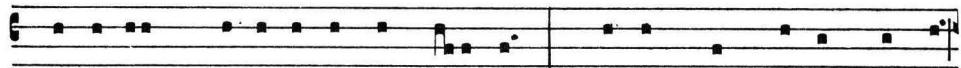
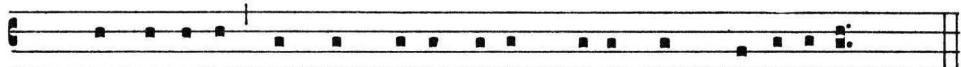
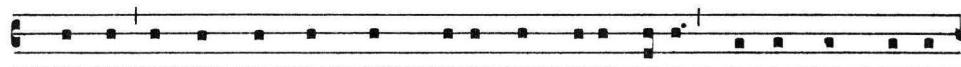


N. Slava tebi, Gospodine. U ono vrijeme:  
U one da - ne

(uzorak napjeva)

*Potvrđna ...**upitna ...**zadnja rečenica.**Riječ je Gospodnja. N. Slava tebi, Kriste.*

(primjer)

*Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim.**Čitanje svetog Evangelijskog po Luki. N. Slava tebi,**Gospodine. U ono vrijeme: Isus je prolazio i na-**učavao gradovima i selima. Reče mu tada netko:**»Gospodine, je li malo onih koji se spasavaju? ...**»Evo, ima posljednjih koji će biti prvi, ima i prvih*

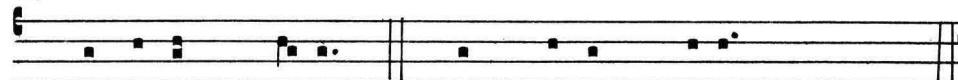


koji će biti posljednji.» Riječ je Gospodnja. N. Slava



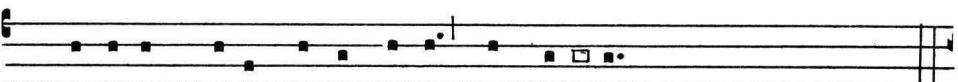
tebi, Kriste.

3.



Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim.

26

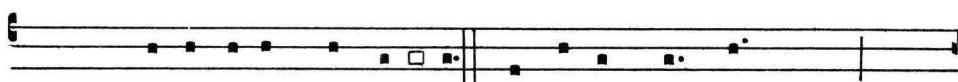


Početak svetog Evandželja po Mateju.

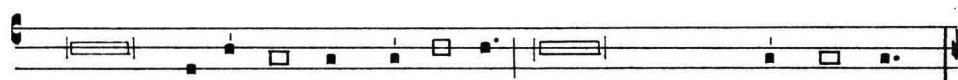
Čitanje ...

Mar-ku.

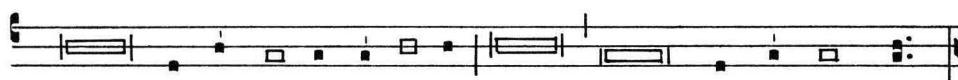
Svršetak ...



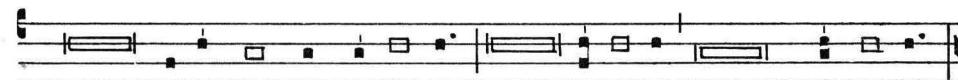
N. Slava tebi, Gospodine. U ono vrijeme:  
U one da - ne



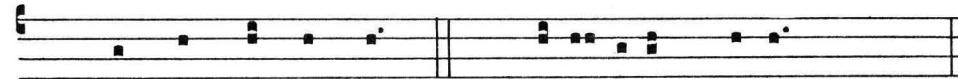
Potvrđna ...



upitna ...



zadnja rečenica.



Riječ je Gospodnja. N. Slava tebi, Kriste.

a

(primjer)

b

Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim. Čitanje

svetog Evandjelja po Mateju. N. Slava tebi, Go-

spodine. U ono vrijeme: Dode Isus u krajeve

Cezareje Filipove i upita učenike: »Što govore ljudi, tko je Sin čovječji?« Oni rekoše: »Jedni, da je Ivan Krstitelj; drugi, da je I-lija; drugi opet, da je Jeremija ili koji od proraka.« ... Tebi ću dati ključeve kraljevstva nebeskoga, pa što god svežeš na zemlji, bit će svezano na nebesima; a što god odriješiš na zemlji, bit će odriješeno na nebesima.« Riječ je Gospodnja.

N. Slava tebi, Kriste.

*ISTRA – napjev za Evangelje*  
 »Tonus patriarchinus«  
 Zapisao: Ivan Bartolić

27

Go - spodin s va - ma. N. I s duhom two - jim.

Po - če-tak ...

Či - tanje svetog Evan - ĥelja po Ma - te-ju.

Svr - še - tak Mar - ku.

N. Sla - va te - bi Gospo - dine. U ono vrijeme:

(uzorak napjeva)

Potvrđna ... upitna ...

zadnja rečenica.

(primjer)

b

... Andeo uđe k njoj i reče: »Zdravo, milosti pu - na! Gospodin

s to - bom!« ... Na to će Marija an - ĥelu: »Kako će to biti kad

ja muža ne poznajem!« ... Na - to Marija reče: »Evo službenice

Gospodnje, neka mi bude po tvojoj riječi!« Riječ je Gospodnja.

N. Slava tebi, Kriste.

**ISTRA – napjev za Evandelje**  
 »Tonus patriarchinus simplicior«  
 Zapisao: Ivan Bartolić

28

Gospodin s va - ma. N. I s duhom two - jim.

Početak ...

Čitanje svetog Evandelja po Ma - te - ju.

Svršetak ...

Mar - ku.

(uzorak napjeva)

a

N. Slava tebi, Gospo - dine. U ono vrijeme: PotvrDNA ...  
 U one da - ne:

upitna ...

zadnja rečenica ili:

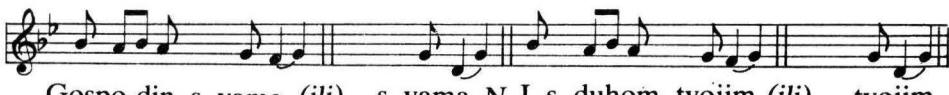
(primjer)

b

U ono vrijeme: ... Andeo uđe k njoj i reče: »Zdravo, milosti puna!  
 Gospodin s to - bom!« ... Na to će Mari-ja anđelu: »Ka -  
 ko će to biti kad ja muža ne poznajem?« ... Na-to Mari-ja reče:  
 »Evo službenice Gospodnje, neka mi bude po tvojoj rije - či!«  
 Riječ je Go - spodnja. N. Slava tebi, Kri - ste.

*ISTRA - napjev za Evandjelje »u misama za pokojne«*  
*Zapisao: Ivan Bartolić*

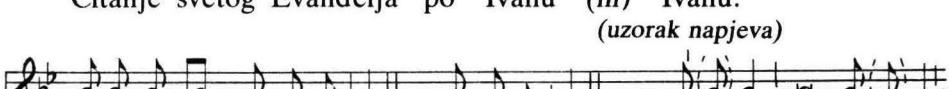
29



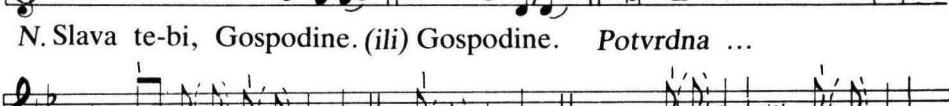
Gospo-din s vama (ili)... s vama. N. I s duhom tvojim.(ili) ... tvojim.



Čitanje svetog Evandjela po Ivanu (ili) Ivanu.  
 (uzorak napjeva)



N. Slava te-bi, Gospodine.(ili) Gospodine. Potvrdna ...



(ili) upitna ...



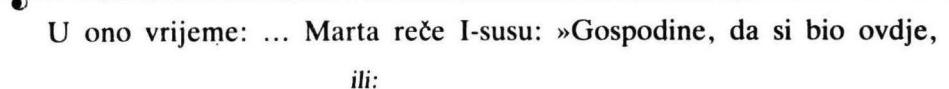
zadnja rečenica.

a

(primjer)



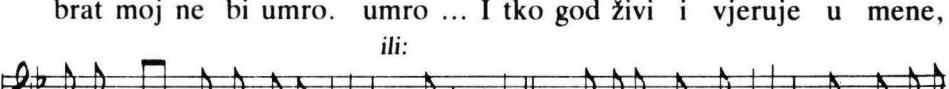
U ono vrijeme: ... Marta reče I-susu: »Gospodine, da si bio ovdje,  
 ili:



brat moj ne bi umro. umro ... I tko god živi i vjeruje u mene,  
 ili:



neće umrije-ti nikada. nikada. Vjeruješ li ovo?« Odgovori  
 mu: »Da, Gospodine! Ja vjerujem da si ti Krist, Sin Božji, Onaj



ko-ji do - lazi na svijet!«

b

**HRVATSKO PRIMORJE** (Kraljevica: pjevao vlč. gosp. Stanko Gaus,  
zapisala s. Lujza Kozinović)

Prijedlog za početak i završetak:



Gospodin s va - ma. N. I s duhom two - jim.



Čitanje svetog Evandželja po Ma - teju.

N. Slava te-bi Go-spo - dine.



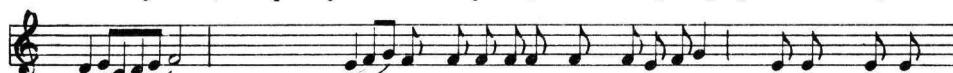
Riječ je Gospodnja. N. Slava tebi Kristu. U ono vrije - me:  
U one da - ne:



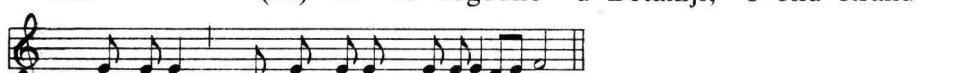
Bî čovjek poslan od Boga, i-me mu I - van. On dode



kao svjedok, da posvjedoči za svjetlo, da svi vjeruju po nje -



mu. (...) To se dogodilo u Betaniji, s onu stranu



Jordana, gdje je Ivan krstio.

**SJEVERNA DALMACIJA** (Zadar)

Iz Evandželja po Luki (C - 15. nedjelja kroz godinu)  
Pjevao: Don Frane Mandić, zapisao I. Špralja

(navještaj)



Gospodin s va - - - ma.  
I s duhom two - - - jim.



(uzorak napjeva)

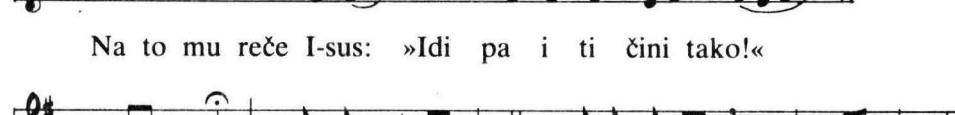
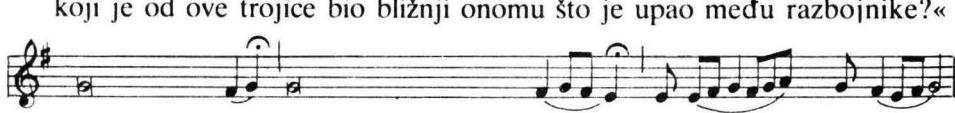
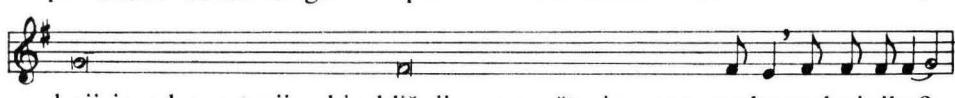
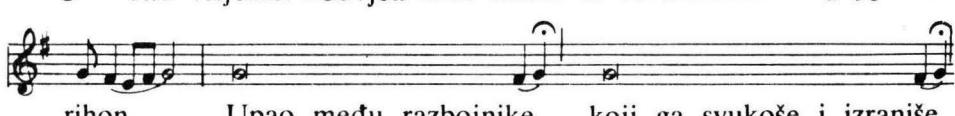
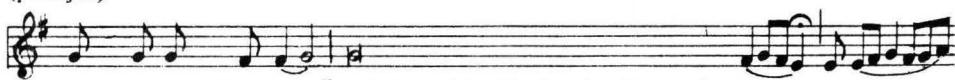


a



(primjer)

b



**HVAR - Pjevao: Don Vicko Jelinčić (kako je pjevao pok. don Ante Marušić  
Zapisao: I. Špralja**

32

Gospodin s va - - ma. N. I s duhom two - - jim.  
 Či - tanje svetoga Evandelja po Lu - ki.  
 N: Slava tebi Gospo - dine.

*Uzorak napjeva: početak prve rečenice (teksta),*

a

U o - no vrijeme ...  
 U o - ne da- ne ..... i - zađe ...

*glazbena rečenica ....*

Završetak zadnje rečenice (teksta).

*Primjer: Iz Evandelja Mise polnoćke.*

b

U o - ne dane i - zađe naredba Cezara Augusta da se  
 provede popis svegå svije - ta. Bija - še  
 to prvi popis izvršen za Kvirinijeva u - pravljanja Sirijom. Svi su  
 išli na popis svaki u svoj grad. Ta - ko i Josip, budući da

je bio iz doma i loze Davidove, uziđe iz Gali-leje, iz grada Na-  
zareta, u Judeju - u grad Davidov, ko-ji se zove Betlehem  
- da se podvrgne popisu zajedno sa svojom zaručnicom Marijom,  
koja bijaše tru - dna. ... I odjednom se  
anđelu pridruži silna nebeska vojska hvaleći Boga i govoreći:  
»Sla - va na visinama Bogu, a na zemlji mir ljudima, milje-  
nicima njegovim!« Riječ je Gospodnja.  
N. Slava tebi Kriste.

*Tradicija Franjevačke provincije presvetog Otkupitelja  
Zapisao: fra Ivan Glibotić*

Gospodin s va - - - - ma.  
N. I s duhom two - - - jim.  
Početak ...  
Čitanje svetog Evandjela po I - - vanu.  
Svršetak ... Lu - - ki.

N. Slava tebi, Gospo - di-ne. Kad bi u-večer  
U o-no vrijeme  
U o-ne da - ne.

onoga istog dana, prvog u tjednu - a učenici u strahu od Ži-  
dova zatvori-li vrata - dođe Isus, stane u sredinu i kaže im:  
Mir va - ma!«

Zadnja rečenica

I obradovaše se učenici vidjevši Gospodina.  
Riječ je Gospodnja. N. Slava tebi Kriste.

BOSNA – stari bosanski napjev za Evandelje  
pjevao: fra Slavko Topić  
Zapisao: I. Špralja

34

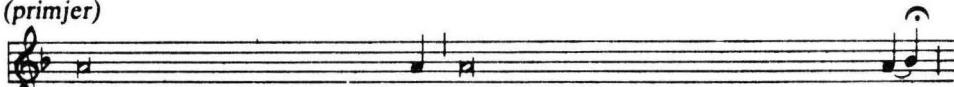
Gospodin s va - ma. N. I s duhom two - jim.  
Čitanje svetog Evandelja po Lu - ki. N. Slava tebi  
Gospo - dine. U' ono vrijeme:

(uzorak napjeva)

a

PotvrDNA ... upitna rečenica.

(primjer)



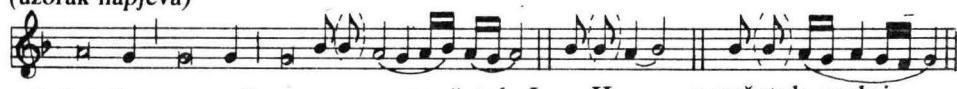
b

Posla Bog anđela Gabrijela u galilejski grad imenom Nazaret,  
 k djevici zaručenoj s mužem koji se zvao Josip iz doma Davidova;  
 a djevica se zvala Ma - rija. ... Nato će Marija anđelu:  
 »Kako će to biti kad ja muža ne poznajem. ...  
 Nato Marija reče: »Evo službenice Gospodnje, neka mi bude po  
 tvojoj rije - či!« Riječ je Go-spodnja. N. Slava tebi Kri - ste.

**HERCEGOVINA – napjev za Evandjelje**  
 pjevao: fra Stanko Vasilj  
 Zapisao: I. Špralja



35

Gospodin s va - - ma. N. I s duhom two - jim.  
 Čitanje svetog Evandjelja po Mar - ku.  
 Ma - te - ju.  
 N. Slava tebi, Gospo - dine. U ono vrijeme:  
 (uzorak napjeva)  


a

Početak ... sredina ... završetak I. II., završetak zadnje rečenice.

(primjer)

b

I dođoše u Kafarnaum. I već u kući upita ih: »O čemu ste putem  
raspravlja - li?« A oni umukoše, jer putem međusobno ras-  
pravlju o tome tko je najveći. On sjede i dozva Dvanaestoricu  
te im reče: »Ako tko želi biti prvi, neka bude od svih posljednji  
i svima poslu - - žitelj!« I uzme dijete, postavi ga posred njih,  
zagrli ga i reče im: »Tko god jedno ovakvo dijete primi u moje ime,  
mene pri - ma. A tko mene primi, ne prima mene,  
nego Onoga koji mene posla.« Riječ je Gospodnja.  
N. Slava tebi Kri - ste.

*Iz Evandelja na Misi Večere Gospodnje Velikog Četvrtka  
pjevao: Don Riko Leonard Finka,  
zapisao: Izak Špralja*

36

Bijaše pred blagdan Pashe. Znajući da je došao njegov čas da  
prijede s ovoga svijeta Ocu, Isus, jer je ljubio svoje, one u

svjetu, do kraja ih je lju - bio. I za večerom - pošto  
 je đavao već bio ubacio u srce Jude Iškariotskoga, sina Šimunova,  
 odluku da ga izda Isus, znajući da mu je Otac sve predao u  
 ruke i da je od Boga izišao te da k Bogu ide, usta od večere,  
 odloži gornje haljine, uze ubrus i opa - sa se. Nalije  
 zatim vode u praonik i počne učenicima prati noge i otirati ih  
 ubrusom kojim je bio o - pasan. (...) Kad im dakle opra  
 noge, uze svoje haljine, sjede opet za stol i reče im: »Razu-  
 mijete li što sam vam učinio? Vi me zovete Učiteljem i Gospo-  
 dinom. Pravo velite, jer to je - sam! Ako dakle ja  
 Gospodin i Učitelj - vama oprah noge, treba da i vi jedni  
 drugima perete no - ge. Primjer sam vam dao da i  
 vi činite kao što ja va-ma u - či-nih.

**VELIKI ČETVRTAK – Evandje na Misi Večere Gospodnje (Iv 13, 1-15)**  
 (tradicija Provincije franjevaca trećoredaca glagoljaša)

37

Bi - jaše pred blagdan Pa-she. Znajući da je došao njegov čas  
 da prijeđe s ovog svijeta O - cu, Isus, jer je ljubio svoje, one  
 u svijetu, do kraja ih je lju - bio. I za večerom - pošto  
 je đavao već bio ubacio u srce Jude Iškariotskoga, sina Šimunova,  
 odluku da ga i - zda - Isus, znajući da mu je Otac sve predao  
 u ruke i da je od Boga izišao te da k Bogu i - de, ustade od  
 večere, odloži gornje haljine, uze ubrus i opa - sa se.

Na - li-je zatim vode u prao-nik i počne učenicima prati  
 no - ge i otirati ih ubrusom kojim je bio o - pasan.

Do - de tako do Šimuna Petra. A on će mu: »Gospodine! Zar  
 da ti meni pereš no - ge?« Odgovori mu Isus: »Što ja činim,

ti sada ne - znaš, ali shvatit češ po - slike.« Re - če  
 mu Petar: »Nećeš mi prati noge ni - kada!« Isus mu odgovori  
 »Ako te ne o-perem, nećeš imati dijela sa - mnom.« Na - to  
 će mu Šimun Petar: »Gospodine, onda ne samo no - ge, nego  
 i ruke i gla - vu.« Ka - že mu Isus: »Koji se okupao,  
 ne treba drugo da opere nego samo noge - i sav - je čist! I vi  
 ste čisti, ali ne - svi!« Jer, znao je tko će ga izdati. Stoga  
 je rekao: »Niste svi či - sti. « Kad im dakle oprala noge,  
 uze svoje haljine, sjede opet za stol i re - če: »Razumijete li  
 što sam vam u-či - nio? Vi me zovete Učiteljem i Go -  
 spo - dinom. Pravo velite, jer to je - sam! A - ko  
 dakle ja - Gospodin i Učitelj - vama oprala no - ge, treba  
 da i vi činite kao što ja vama u - činim.

*Napjev za Evanđelje na misi za pokojne*

Pjevao don Žarko Brzić, Zadar 1956

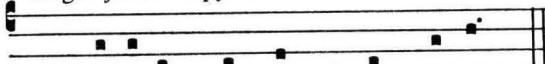
Zapisao dr. Jerko Bezić

38

Gospodin s va - ma. I s duhom two - jim. Čitanje sve - tog Evan -  
delja po I - va - nu. Slava te - bi, Gospo - dine. U ono  
vrijeme: ... Marta reče I - su - su: »Gospodine, da si bi - o ovdje  
brat moj ne bi u - mro. A - li i sada znam: što god za - išteš od  
Bo - ga, dat će ti. ... Odgo - vo - ri mu: »Da, Gospodi - ne! Ja  
vjerujem da si ti Krist, Sin Božji, o-naj ko - ji dolazi na svijet!«

**VJERUJEM***Gregorijanski napjevi*

39 I. (XI. st.).



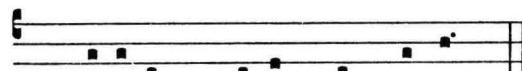
Vjerujem u jednoga Boga.

a



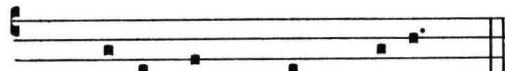
Vjerujem u Boga.

b



Vêruju v jedinago Boga.

c

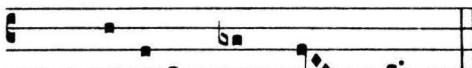


Credo in unum Deum.

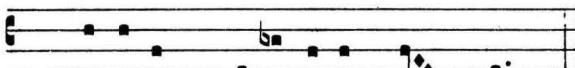
II. (XVII. st.)

40

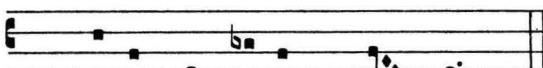
Vjerujem u jednoga Bo - ga.



Vjerujem u Bo - ga.



Vêruju v jedinago Bo - ga.

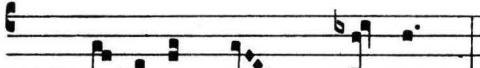


Credo in unum De - um.

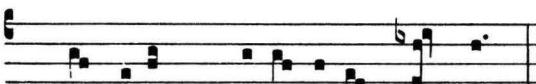
VI. (XI. st.)

41

Vje-rujem u jednoga Bo-ga.



Vje-rujem u Bo-ga.



Vê-ruju v jedi-nago Bo-ga.



Cre-do in u-num De-um.

## Napjevi iz hrvatske glazbene baštine

Cithara Octochorda



Vjerujem u Bo - ga.



Vjerujem u Bo-ga.

42

a

b

Vjerujem u Bo - ga.  
Stari zadarski napjev

43

Vjerujem u Bo - ga.  
Napjev s otoka Hvara (Brusje)

a

Vjerujem u jednoga Bo - ga.

## EUHARISTIJSKA SLUŽBA

### DAROVNA

44

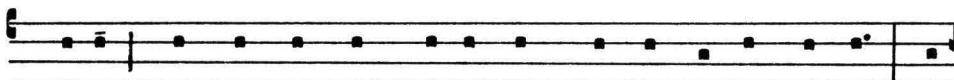
A. .... B. ....  
C. ....

1. Po Kristu Gospodinu našem. 23. Koji živi(š) i kraljuje(š)  
u vijeke vjekova. N. Amen.

(primjer - dulji oblik)

a

Gospodine, prinosimo ti ovaj kruh i vino, dar tvoje  
dobrote. U ovoj službi pretvaraš ih u sakramenat svoga

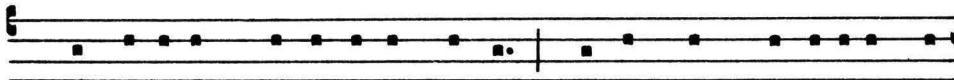


Sina: daj da nam on bude dar vječnog otkupljenja. Po

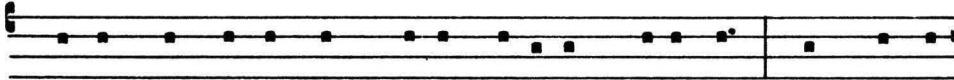


Kristu Gospodinu našem. N. Amen.

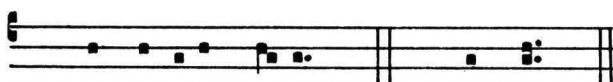
(primjer - kraći oblik)



Gospodine, primi ovu žrtvu: njome nas pomiruješ sa



sobom i nastavljaš djelo našega spasenja. Po Kristu



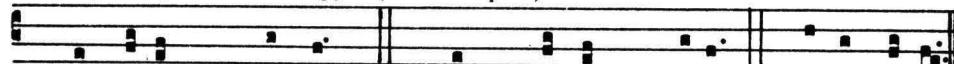
Gospodinu našem. N. Amen.

b

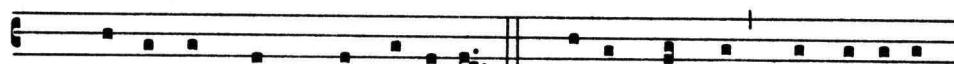
## EUHARISTIJSKA MOLITVA

### PREDSLOVLJA

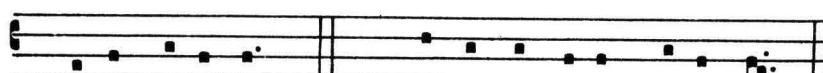
*Gregorijanski jednostavni napjev (tonus simplex)*



Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim. Gore srca.



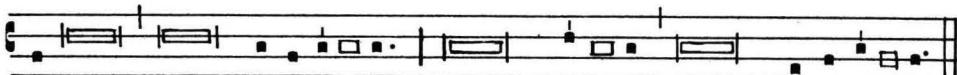
N. Imamo kod Gospodina. Hvalu dajmo Gospodinu



Bogu našemu. N. Dostojno je i pravedno.

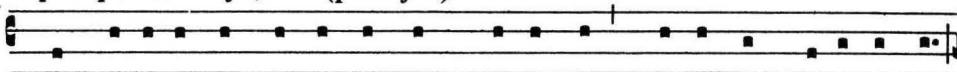
45

(Uzorak napjeva)

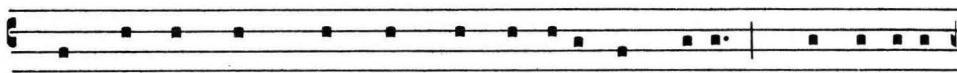


Opće predslovље, III (primjer)

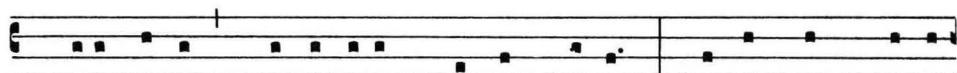
a



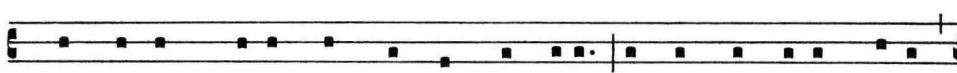
U - istinu je dostoјно i pravedno, pravo i spasonosno,



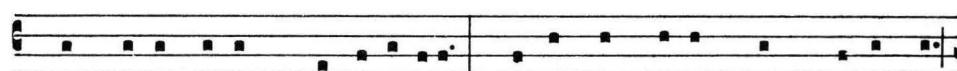
da vazda i svagdje zahvaljujemo tebi, Gospodine,



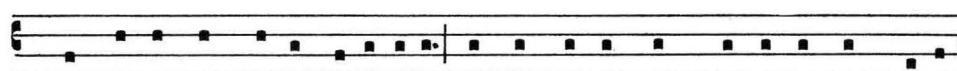
sveti Oče, svemogući vječni Bože. Ti si po svome



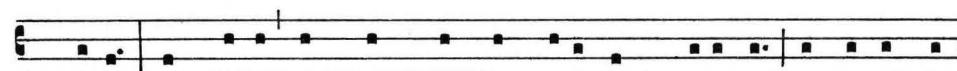
ljubljenom Sinu ljudski rod sazdao i u dobroti svojoj



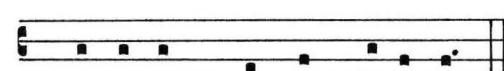
na novi život preporodio. Stoga ti služe sva stvorena, j



svi te otkupljeni veličaju i jednodušno blagoslivlju sveti



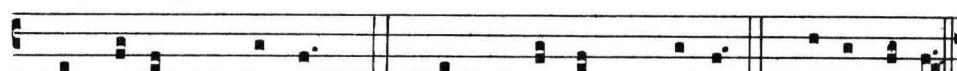
tvoji. I stoga sa svim te anđelima hvalimo i radosno



u ovom slavlju kličemo:

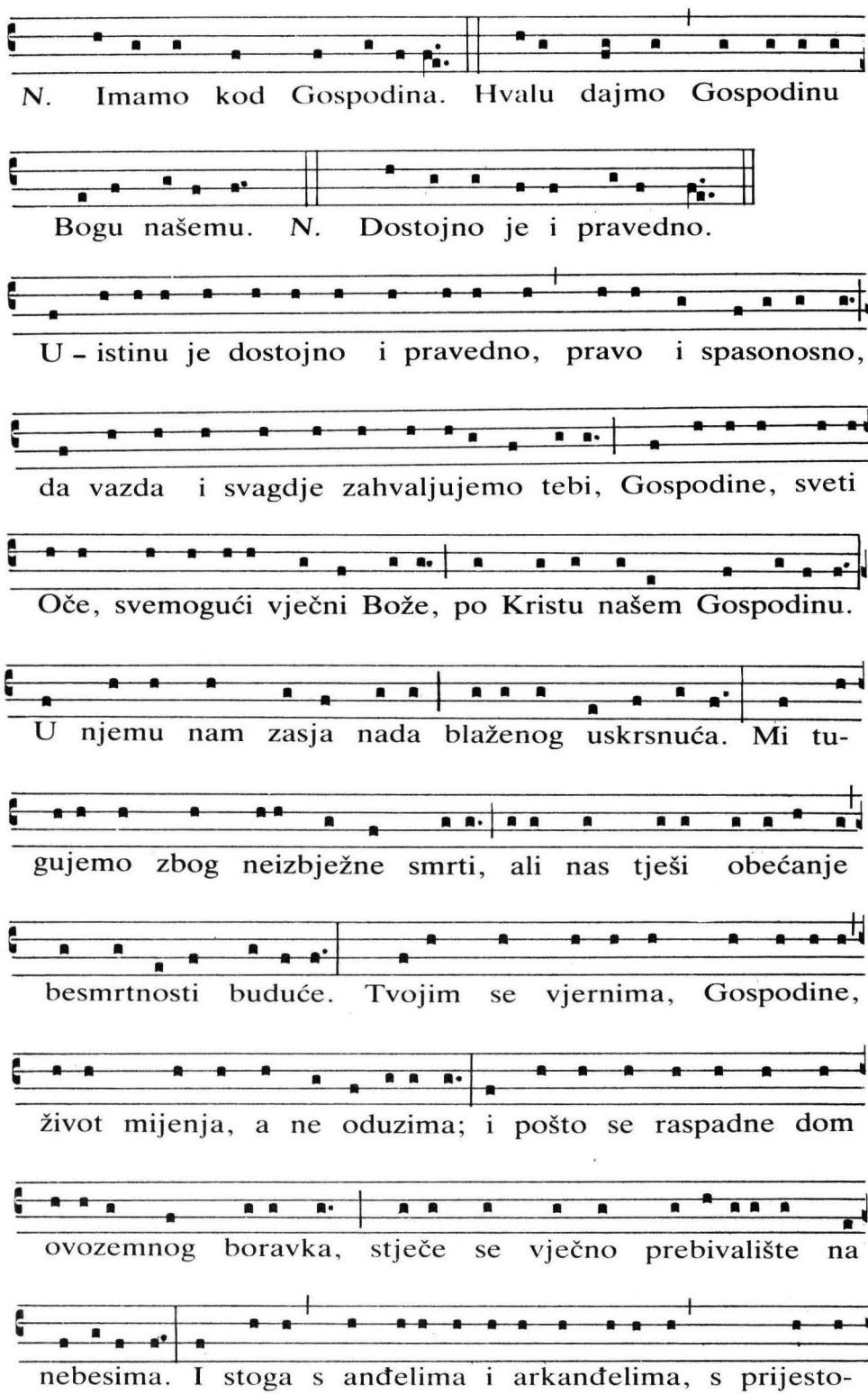
Pokojničko predslovље, I

46



Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim. Gore srca.

N. Imamo kod Gospodina. Hvalu dajmo Gospodinu  
 Bogu našemu. N. Dostojno je i pravedno.  
 U - istinu je dostoyno i pravedno, pravo i spasonosno,  
 da vazda i svagdje zahvaljujemo tebi, Gospodine, sveti  
 Oče, svemogući vječni Bože, po Kristu našem Gospodinu.  
 U njemu nam zasja nada blaženog uskrsnuća. Mi tu-  
 gujemo zbog neizbjegne smrti, ali nas tješi obećanje  
 besmrtnosti buduće. Tvojim se vjernima, Gospodine,  
 život mijenja, a ne oduzima; i pošto se raspadne dom  
 ovozemnog boravka, stječe se vječno prebivalište na  
 nebesima. I stoga s anđelima i arkandželima, s prijesto-



ljima i gospodstvima i sa svom nebeskom vojskom  
pjesmu tvoje slave pjevamo bez prestanka.

*Gregorijanski svečani napjev (tonus sollemnis)*

47

Gospo-din s va-ma. N. I s duhom tvo-jim. Go-re srca.  
N. Imamo kod Gospodina. Hva - lu daj-mo Gospodinu  
Bogu našemu. N. Do-stojno je i pravedno.

(uzorak napjeva)

**Predstavljanje nedjelja kroz godinu, IV (primjer)**

a

U - istinu je dostoјno i pravedno, pravo i spasonosno,  
da vazda i svagdje zahvaljujemo tebi, Gospodine,  
sveti Oče, svemogući vječni Bože, po Kri-stu na-šem  
Gospodinu. On je svojim rođenjem obnovio starog

čovjeka, svojom mukom uništio naše grijeha, uskrsnućem  
od mrtvih dao nam pristup u vječni život a uzašaćem  
k Ocu otvorio nam rajska vrata. I stoga s mnoštvom  
anđela i svetih tebi pjevamo pohvalnu pjesmu:

Predstavljanje apostola, II

48

Gospo-din s va-ma. N. I s duhom tvo-jim. Go-re srca.  
N. Imamo kod Gospodi-na. Hva - lu daj-mo Gospodinu  
Bogu našemu. N. Do - stojno je i pravedno.  
U - istinu je dostojno i pravedno, pravo i spa-sonosno,  
da vazda i svagdje zahvaljujemo tebi, Gospodine, sveti  
Oče, svemogući vječni Bože, po Kri-stu na-šem Gospo-  
dinu. Ti si Crkvu zasnovao na čvrstom temelju apo-

stola da zauvijek ostane znak tvoje svetosti na zemlji  
 te svim ljudima bude putokaz u nebesku slavu. Stoga  
 ti i mi sada i dobijeka sa svom vojskom anđela  
 pjeva-mo i kličemo:

### Predslavlje rođenja Gospodnjega, I

Gregorijanski svečaniji napjev (tonus solemnior)

49

Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim. Go - re sr-ca.  
 N. I - mamo kod Gospo - dina. Hvalu dajmo Gospo -  
 dinu Bogu na-šemu. N. Do-stojno je i pra-vedno.  
 U - istinu je dostoјno i pravedno, pra - vo i spaso -  
 nosno da vazda i svagdje zahvaljuje-mo te-bi, Gospodine,  
 sveti Oče, svemogući vječni Bože: jer je po tajni utje-

lovljene Rijeći očima naše duše sinulo no-vo svje-tlo  
tvoje sla-ve: dok u božićnom djetetu spoznajemo Boga,  
bu - di se u nama čežnja za ne-beskim do-brima. I  
sto - ga s anđelima i arkandželima, s prijestoljima i go-  
spod-stvima i sa svom nebeskom vojskom pje-smu  
tvoje slave pje-va-mo bez prestanka.

### Vazmeno predslovlje, I

*Gregorijanski svečaniji napjev*

Gospo-din s va-ma. N. I s du-hom two-jim. Go-re sr-ca.  
N. I - mamo kod Gospo - dina. Hvalu daj-mo Gospo-  
dinu Bogu na - šemu. N. Do - stojno je i pra - vedno.  
U - istinu je dostojno i pravedno, pra - vo i

spaso - nosno, da tebe, Gospodine, u svako doba, a oso-  
 bito u ovo, svečanije slavimo, kad je Krist žr-tvovan, naš  
 va-zme-ni Ja - ganjac. On je naime pravi Jaganjac ko-ji  
 oduze grijeha svije-ta. Svojom smrću on je uništi-o  
 našu smrt i svojim uskrsnu-ćem obno-vi - o naš ži - vot.  
 Sto - ga sav svijet na krugu ze-maljskom klik-će zanosnom  
 va - zmenom ra - došcu, a i višnje sile i s njima anđe-oske  
 vlasti zajedno pje - vaju pjesmu tvo-je sla-ve go - vore -  
 či bez pre-stanka:

*Prědšlovije občeje*

Go-spod s va-mi. N. I s duhom tvo-jim. Go-rě srdca.

N. I - mam ka Gospodevi. Hva - li vzda-dim Gospodevi  
 Bogu našemu. N. Dostoj-no i pravedno jest.

V istinu dostoyno i pravedno jest, pravo i spasi-teljno,  
 nam tebě vsegda i vazdě hvali vzdavati, Gospodi sveti,

Otče vsemogi, věčni Bože: Hr-stom Go-spodem našim.

V njemže vsa oglaviti blago - iz - voli i ot plnosti jego  
 vsem nam pri-jeti poda. I - že v obraze božji si, sebe  
 uni-či-ži, i krviju križa svojego primi-ri vsačaskaja. Ot-  
 njudeže vznesen jest nad vsa i vsém poslušajućim jego  
 bist vina spase-ni-ju věčnomu. I togo radi s Anđeli i s  
 Arhanđeli, s Prěstoli i Gospodstviji, sa vseju siloju

nebeskago vo-jinſtvija, pěsan slavi tvojeje vspě-vajem,  
bez konca glagoljuče:

*Praefatio communis*

**52**

Dominus vobiscum. N. Et cum spi-ri-tu tu-o. Sur - sum  
corda. N. Habe - mus ad Dominum. Grati-as aga - mus  
Domino De - o nostro. N. Di-gnum et iustum est.  
Vere dignum et iustum est, aequum et salu-tare, nos  
tibi semper et ubique grati - as a - gere: Domine, sancte  
Pater, omnipotens aeterne Deus: per Chri - - stum Do-mi-  
num nostrum. In quo omnia instaurare tibi complacu - it,  
et de plenitudine ei - us nos omnes accipere tribu - isti.

Cum enim in forma Dei esset, exinanivit semet-ipsum,  
 ac per sanguinem crucis suae pacificavit uni-versa;  
 unde exaltatus est super omnia et omnibus obtempe-  
 rantibus sibi factus est causa salu-tis aeternae. Et ide - o  
 cum Angelis et Archangelis, cum Thronis et Dominata-  
 ti-oni-bus, cumque omni mi-li-ti - a cae-lestis ex-ercitus,  
 hymnum gloriae tuae canimus, si - ne fi-ne dicentes:

### PJEVANI DIJELOVI EUHARISTIJSKIH MOLITAVA

(uzorak napjeva)

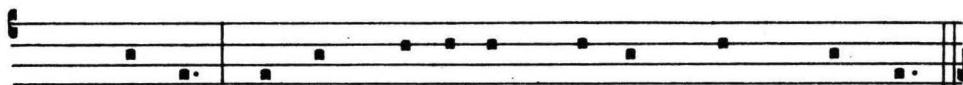
... za molitve prije ili poslije pretvorbe)  
 ... za molitvu s rijećima pretvorbe)

**Treća euharistijska molitva**

(primjer)

a

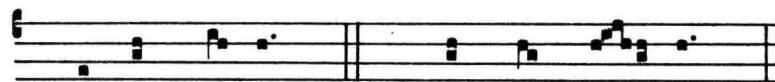
One no-ći kad je bi - o predan, on uze kruh, tebi  
zahvali, tebe blagoslovi, razlomi kruh, i dade ga uče-  
ni-cima svojim govore-ći: UZMITE I JEDITE OD  
OVOGA SVI: OVO JE MOJE TIJELO KOJE ĆE  
SE ZA VAS PREDATI. Isto tako pošto večeraše,  
uze kalež, tebi zahva-li tebe blagoslovi i dade učenici-  
ma svojim govoreći: UZMITE I PIJTE IZ NJEGA  
SVI: OVO JE KALEŽ MOJE KRVI NOVOGA I  
VJEĆNOGA SAVEZA KOJA ĆE SE PROLITI  
ZA VAS I ZA SVE LJUDE NA OTPUŠTENJE



GRIJEHA. OVO ČINITE MENI NA SPOMEN.

POKLICI POSLIJE PRETVORBE

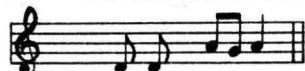
*Gregorijanski koral*



54

Taj-na vje-re. ili: Taj-na vje - re.

Cithara octochorda



55

Tajna vje-re.

St. Preprek



a

Tajna vje - re.



Taj-na vjere.

M. Demović



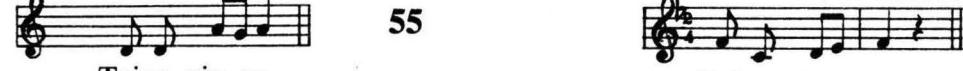
Tajna vje - re.



Tajna vje-re.

d

I. Bartolić



e

Tajna vje - re.

A. Klobučar



f

Tajna vjere.

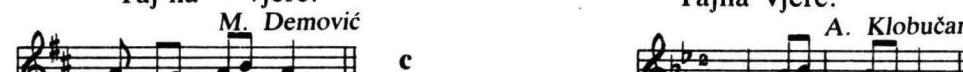
M. Demović



g

Tajna vjere.

A. Klobučar



h

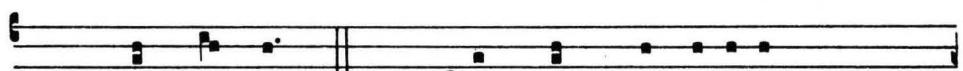
Tajna vjere.

I. Bartolić



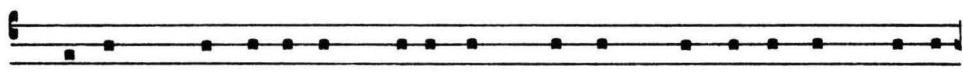
i

Tajna vjere.



56

Tajna vje - re. N. Tvoju smrt, Gospodine ...



Za-to, Gospodine, slavimo spomen spasonosne muke



Si-na tvoga, veličanstvenog uskrsnuća i uzašašća u

nebesku slavu, te iščekujući njegov drugi dolazak  
zahvalno ti prinosimo ovu žrtvu živu i svetu.

## ZAVRŠNA DOKSOLOGIJA

*Gregorijanski napjev (jednostavni)*

57

Po Kristu i s Kristom i u Kristu, te-bi Bo-gu O - cu  
svemogućemu u jedinstvu Duha Svetoga, svaka čast  
i sla-va u sve vijeke vjeko-va. N. Amen.

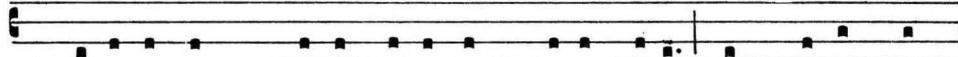
(svečani)

a

Po Kristu i s Kristom i u Kristu, tebi Bogu O - cu  
svemogućemu u jedinstvu Du-ha Sveto-ga, svaka  
čast i slava u sve vijeke vjeko-va. N. Amen.

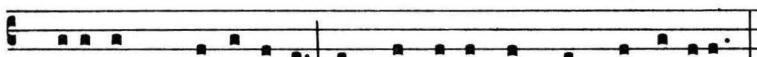
## PRIČEST

## POZIV NA MOLITVU GOSPODNU

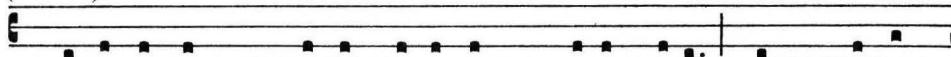
*Gregorijanski napjev (jednostavni)*

58

Spasonosnim zapovijedima potaknuti i božanskim

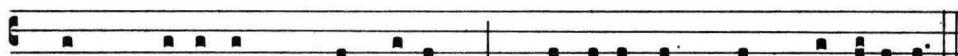


naukom po-učeni u - suđujemo se govoriti.

*(svečani)*

a

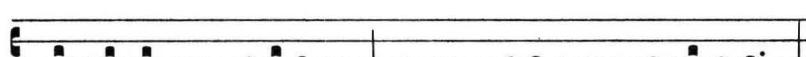
Spasonosnim zapovijedima potaknuti i božan-



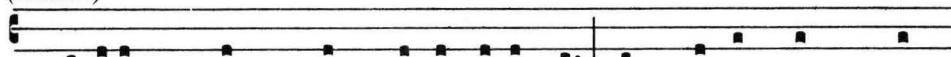
skim na-ukom po - učeni usuđujemo se govoriti:

*(jednostavni)*

Spasitelj nam je zapovjedi - o i božanskim nas

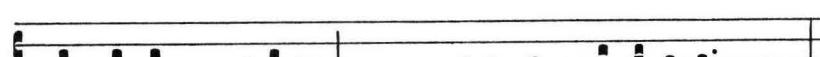


na - ukom pouči - o te smijemo govoriti:

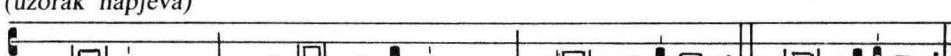
*(svečani)*

a

Spasitelj nam je zapovjedi - o i božanskim nas



na - ukom poučio te smijemo govoriti:

*(uzorak napjeva)**(jednostavni završetak) (svečani)*

(jednostavni)

60

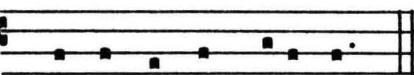
Pomo-li-mo se ka - o što nas je Gospo-din nau-či - o  
 (svečani)

a

moliti: Pomolimo se ka - o što nas je Gospodin naučio  
 (jednostavni)

61

moliti: Mi se zovemo i jesmo djeca Božja, za-to pu-ni

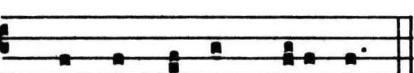


po - uzdanja molimo:

(svečani)

a

Mi se zovemo i jesmo djeca Božja, za-to pu-ni

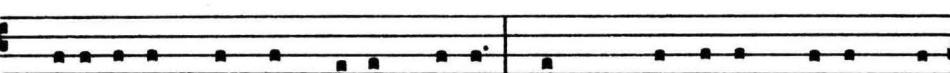


po - uzdanja molimo:

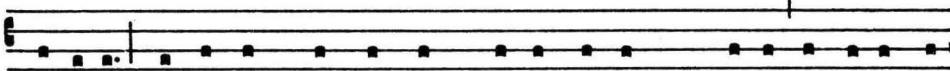
## EMBOLIZAM

62

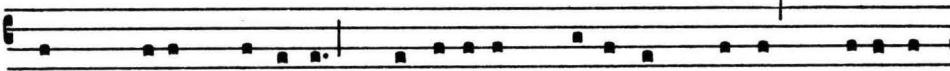
Izbavi nas molimo, Gospodine, od svih zala, daj



milostivo mir u naše dane, da s pomoću tvoga mi-



losrđa budemo svagda i slobodni od grijeha i sigurni



od sviju nereda: čekajući blaženu nadu: dolazak

Spasitelja našega I-susa Krista. N. Jer tvoje je  
Kraljevstvo i slava i moć u vjekove.

## OBRED MIRA

63

Mir Gospodnji bio vazda s va-ma. N. I s duhom tvojim.

## POPRIČESNA

(uzorak napjeva)

64

Pomolimo se. A. ....  
B. .... C. ....

Zaključci:

1. Po Kristu Gospodinu našem. 23. Koji živi(š) i kra-ljuje(š)

u vijeke vjekova. N. Amen.

(primjer - dulji oblik)

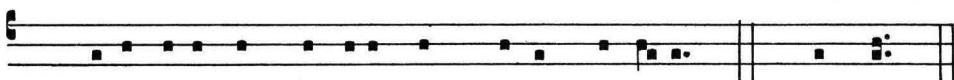
a

Pomolimo se. Gospodine, primili smo tvoje božansko

otajstvo, trajni spomen Kristove muke. Nek ovaj dar

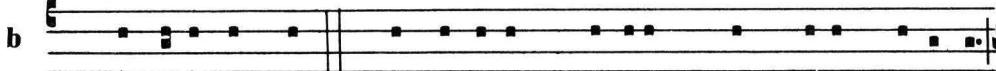


tvoje neiskazane ljubavi pridonese i našem spasenju.

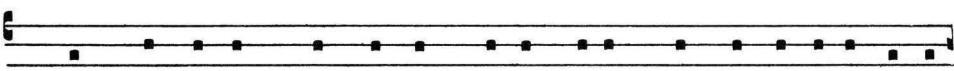


Koji živiš i kraljuješ u vijeke vjekova. N. Amen.

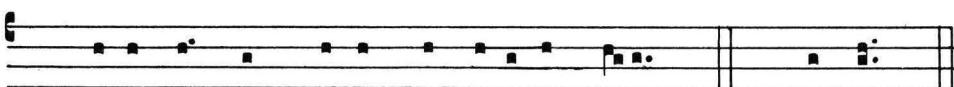
(primjer - kraći oblik)



Pomolimo se. Gospodine, primili smo tvoje darove.



Daj da čestim slavljenjem ovog otajstva napredujemo u



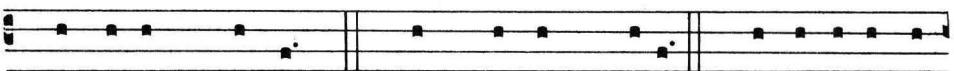
spasenju. Po Kristu Gospodinu našem. N. Amen.

## ZAVRŠNI OBRED

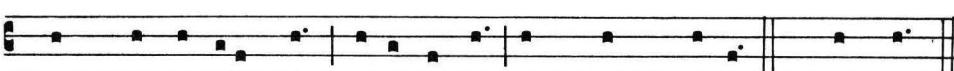
### POZDRAV I BLAGOSLOV

Jednostavni blagoslov  
Gregorijanski napjev 1.

65

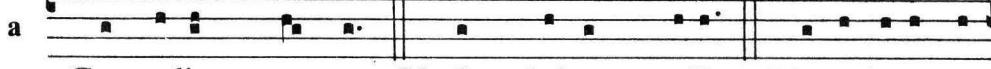


Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim. Blagoslov - o

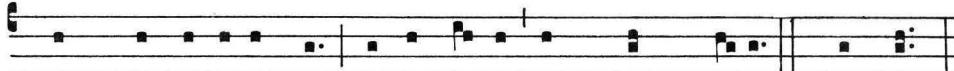


vas Sistemogući Bog, Otac i Sin i † Duh Sveti. N. Amen.

2.



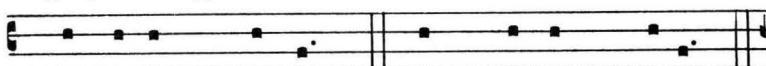
Gospodin s va-ma. N. I s duhom tvojim. Blagoslov - o



vas Sistemogući Bog, Otac i Sin i † Duh Sveti. N. Amen.

*Svečani blagoslov*

*Gregorijanski napjev 1.*



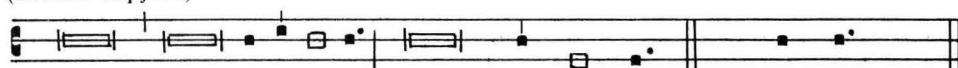
Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim.

b



Naklonite se na blagoslov.

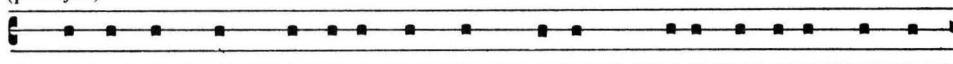
(uzorak napjeva)



Amen.

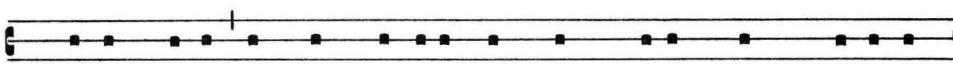
*Na Božić*

*(primjer)*

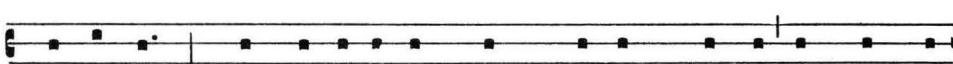


Predobri Bog rasprši - o je tmine svijeta utjelovljenjem

a



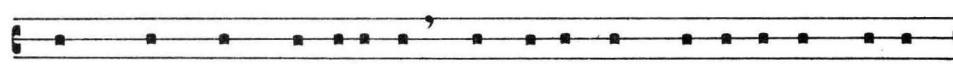
svoga Sina i rasvijetli-o o - vu svetu noć njegovim  
o - vaj sveti dan



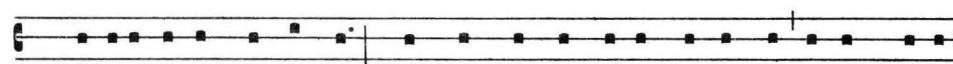
rođenjem. Nek otjera od vas tmi-ne grijeha a prožme



vam srce dobrotom. N. Amen.



Bog je po anđelima navijesti - o pasti-rima radost



Spasiteljeva rođenja; nek i vas ispuni radošću i u - čini

vas svojim blagovjesnicima. N. Amen.

Po utjelovljenju Kristovu Bog je zemlju združi-o  
s nebom; neka vas ispuni darovima svoga mira i dobre  
volje i u-či-ni zajedničarima nebeske Crkve. N. Amen.

I blagoslov Boga svemogućega Oca i Sina † i Duha  
Svetoga saša - o na vas i osta - o vazda. N. Amen.

2

66

Gospodin s va-ma. N. I s duhom tvojim.

Naklonite se na blagoslov.  
(uzorak napjeva) ili:

a

Na Vazmeno bdjenje i na dan Vazma  
(primjer)

U ovoj svetoj vazmenoj noći svemogući Bog vas  
U ovom svetom vazmenom danu

blagoslovi-o i čuva-o vas od svakoga grijeha. N. Amen.

Bog vas je obnovi - o uskrsnućem svoga Jedinca:

On nek vam daruje i besmrtnost. N. Amen.

Nakon blagdana muke Gospodnje, vi što radosno

u -do-ste u vazmeno slavlje, prispjeli sretno, svi

zajedno, vječnom uskr-su. N. Amen. I blagoslov

Boga svemogućega O-ca i Si-na † i Du-ha Svetoga

saša - o na vas i osta - o vazda. N. Amen.

### *Biskupov blagoslov*

*Gregorijanski napjev 1*

Gospodin s vama. N. I s duhom tvojim. Bi-lo i-me

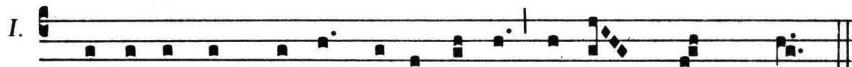
Gospodnje bla-go-slovlje-no. N. Od sada i dovije-ka.

Pomoć je na-ša u i-menu Gospodina. N. Ko-ji je stvo-  
 ri - o ne-bo i zem-lju. Blagoslovi - o vas svemogući  
 Bog, Otac † i Sin † i Duh † Sve-ti. N. Amen.

## OTPUST

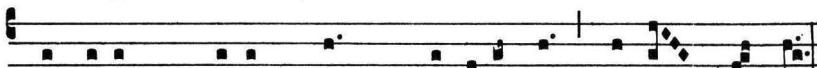
*Gregorijanski napjevi*

68



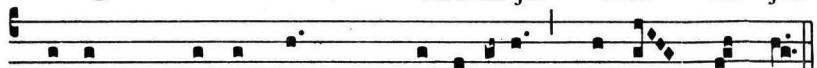
I-di-te u mi-ru, a-le-lu-ja, a-le - lu - ja.  
 Bo - gu hva-la, a-le-lu-ja, a-le - lu - ja.

a



I-děte, misa jest, allelu-ja, alle - lu - ja.  
 Bogu hva - li, allelu-ja alle - lu - ja.

b



I-te, missa est, alleluia, alle - lu - ia.  
 Deo gra-ti - as, allelu-ia, alle - lu - ia.

69



I-di-te u mi-ru.  
 Bo-gu hva - - - - la.

a



Bla-go-sliv-ljaj-mo Go-spo-di-na.

b



I-dě-te mi - sa jest.  
 Bo-gu hva - - - - li - .



VIII.

70



a

I-dě-te misa jest.  
Bo - gu hva - li.

b



c

IX.

71



a

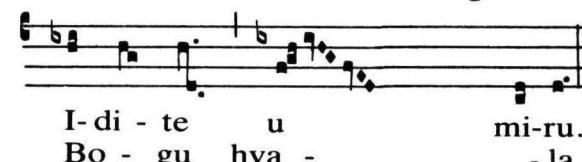
I - děte mi-sa jest.  
Bo - gu hva - li.

b



XI.

72



a

I-dě - te mi - sa jest.  
Bo - gu hva - li.

b

I - te, mis - - sa est.  
De-o gra - ti- as.

73 XVI./  
XVII.

I-di-te u mi - ru. N. Bo-gu hva - la.

a

I-děte mi-sa jest. N. Bo-gu hva - li.

b

I-te, missa est. N. De-o gra-ti - as.

74 XVII.

I - di - te u mi - ru.  
Bo - gu hva - la.

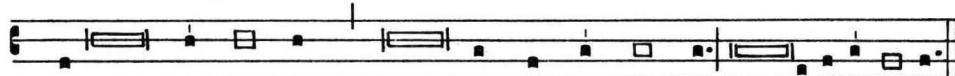
## **LITURGIJSKA GODINA**



## PETAK MUKE GOSPODNE

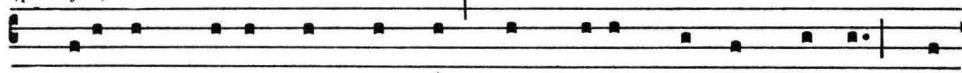
### SVEOPĆA MOLITVA

*Poziv (uzorak napjeva)*

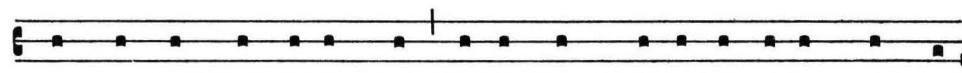


75

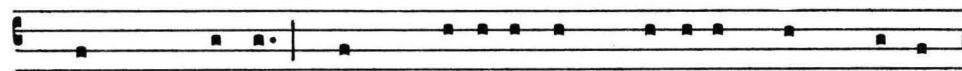
*(primjer)*



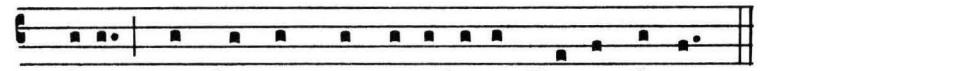
Molimo braćo i sestre, za svetu Crkvu Božju: da



je Bog i Gospodin naš čuva u mi-ru i jedinstvu po



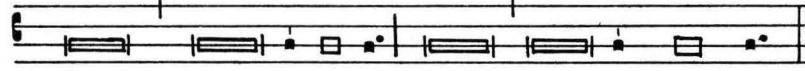
sвем svije-tu, da sprovodimo spokojan i mi-ran



život na sla-vu svemogućega Boga Oca.

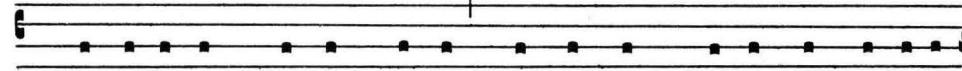
### Molitva

*(uzorak napjeva)*

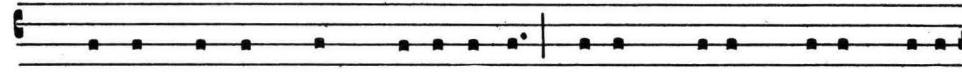


76

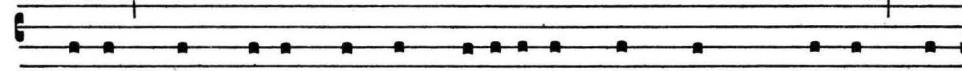
*(primjer)*



Svemogu-ći vječni Bo-že, ti si u Kristu o-bja-vi-o



svo-ju sla-vu svim narodima: čuvaj djela svoga milo-



srđa, da tvoja Crkva, raširena po svem svije-tu, po-

sto-janom vjerom ustra-je u is-povijedanju tvoga  
ime-na. Po Kristu Gospodi-nu našem. N. Amen.

## KLANJANJE SVETOM KRIŽU

**Poziv ...***Svečani napjev*

77

Evo dr - vo Kri - ža, na kom je vi - si - o Spas  
svije - ta. N. Do-di-te po-klo - nimo se.  
*Jednostavan napjev*

a

Evo dr-vo Kri-ža, na kom je vi-si-o Spas svije-ta.  
N. Do-di-te po - kloni-mo se.

## VAZMENO BDJENJE

## SLUŽBA SVJETLA

78

Svetlo Kri-sto-vo. N. Bo-gu hva-la.

## VAZMENI HVALOSPJEV

*(kad se uzima kraći oblik, izostavljaju se dijelovi u zagradama)*

79

Nek usklikne sad ne-besko mnoštvo Anđe-la, nek

usklik-nu službe-ni-ci Božji, i s pobjede to-li-kog Kralja  
 ne-ka jekne trublja spase - nja! Nek se radu-je i ze-  
 mlja to-li-kim obasja-na blijeskom i rasvijetlje-na  
 sjajem vječno-ga Kra-lja ne-ka o-sje-ti da je nestalo  
 po či-ta-vome svije-tu mra - ka. Nek se ve-se-li i  
 majka Crkva, sjajna s to-li-ko-ga svjetla, i od grom-  
 kog klica-nja naro-da nek o-va odjekne dvo-ra - na.  
 I vas molim za-to, braćo i sestre, o-kuplje-ne oko  
 divnog o-vog svjet-la, sa mnom zajedno za-zo-vi-te  
 milosrđe svemogućega Bo - ga. On me bez mojih za-

sluga u-bro-ji-o me-du svoje le-vi-te, nek mi da  
 svoga svjetla, da otpjevam hvalospjev o-voj svije-ći.  
 Gospodin s va-ma. N. I s duhom tvo-jim. Go-re  
 sr-ca. N. I-ma-mo kod Gospodi-na. Hva-lu dajmo  
 Gospo-di-nu Bo-gu na-še-mu. N. Dostojno je .i pra-  
 vedno. U-i-sti-nu je dostojno i pravedno ne-vid-lji-vo-ga  
 Boga O-ca sve-mogućeg i Si-na njego-vog je-di-no-  
 ro-đe-no-ga, Gospo-di-na našega I-su-sa Krista svim  
 za-nosom sr-ca i du-še iz svega gla-sa veli-ča-ti. On je  
 za nas vječnomo O-cu A-da-mov dug pla-ti-o i zadužni-cu  
 naših grijeha do-ki-nu-o svojom krvlju. O-vo su na-i-me

vazme-ni blag-da-ni kada se o-naj pra-vi Jaganjac ko-lje,  
či-jom se krv-lju posve-ću-ju pra-govi vjernika. O - vo  
je noć kad si nekoć na-še o-ce, si-no-ve I-zra-e-lo-ve,  
iz-ve-o iz Egipta i kroz mo - re crveno po suhu proveo.

O-vo je dakle noć kad je svjetlo ognjenoga stupa  
raspršilo ta-mu grijeha. O-va noć i danas Kristo-  
ve vjerne po svem svije-tu o-slo-ba-đa od bije-de  
grije-ha i o-paćina svije-ta, vra - ča milosti i pri-  
dru-žu-je svetima. O - vo je noć kad je Krist raskinuo  
o-ko-ve smr-ti i ka - o pobjednik od mrtvih u-sta-o.  
Jer ništa nam ne bi vrijedi-lo ro-đenje, da nismo

do-bi-li otkupljenja. O, divne li pažnje Božje prema  
 na-ma. O, neshvatljive li ljubavi O-če-ve: da  
 ro-ba otkupiš, Si-na si preda-o. O, za-ista potrebna  
 A-damova grijeha, što ga smrt Kristo-va u-ni-šti. O,  
 sretne li kri-vice, ko-ja je zavrije-di-la takvog i to-  
 li-kog Otkupi-te-lja. O, za-ista bla-že-ne no-ći,  
 ko-ja je-di-na zavrije-di zna-ti vrijeme i čas, kad  
 je Krist od mrtvih u-sta-o. Ovo je noć o ko-joj je  
 pi-sa-no: i noć će sjati kao dan, i noć mi je svjetlo  
 u ra-dosti mo-joj. Ova uskrsna sveta noć ni - šti grijeha,  
 pere krivi-ce, i ne-vi-nost vraća pa-li-ma, a radost

tužni-ma. Do - kida mržnju, us-postavlja slo-gu i  
 svla-da-va nasi-lje. I za-to, u mi-losnoj o-voj no-ći  
 primi, sve-ti O-če, našu večernju žrtvu hva-le: od  
 pče-linjeg ra-da noćas ti Crkva, po ru-ka-ma službe-  
 nika, ka - o blagdanski poklon prinosi o-vu svije-ću.  
  
 Mi znamo što o-na govo-ri, dok Bogu na čast go-ri  
 i svijet-li. Njezin je plamen podijeljen drugi-ma,  
 a-li ga ustuplje-no svje-tlo ni-je u-manji-lo, jer  
 hra-ni ga mi-ri-savi vosak što ga skuplja-ju mar-ljive  
 pčeli-ce. O, za-i-sta blažena noć u ko-joj se ne-besko  
 sa ze-maljskim, bo-žansko s ljud-skim povezuje.

Mo-li-mo te, dakle, Go-spo-di-ne, da o-va svije-ća,  
 posvećena na čast tvoga i-me-na, ne - oslabljena  
 osta-ne, da razgo-ni tamu o-ve no-ći. I primljena na  
 u-godan mi-ri-s, svjetli-li-ma nebeskim ne-ka se pridru-  
 ži. Pla-men o-vaj jutarn-ja za-tekla Da-ni-ca.  
 Da-ni-ca ko-ja ne zna zalaza, a to je Krist Uskrsnu-li,  
 povratnik od mrtvih, ko-ji svije-tli svakom čovjeku  
 te ži-vi i kralju-je u vije-ke vjeko-va. N. Amen.

## SLUŽBA RIJEĆI

Čitanje      Ant. i Ps

Pjevajte Gospodu  
pjesmu novu, br.

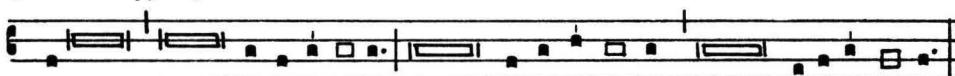
1. Post 1	Pošalji Duha svojega ... Ps 104 Puna je zemlja ... Ps 33	519 99
2. Post 22	Čuvaj me, Bože ... Ps 16	90

3. Izl. 14	Zapjevat će Gospodinu ... Izl 15	520
5. Iz 55	S radošću čete crpstī ... Iz 12	150
6. Bar 3	Gospodine, ti imaš ... Ps 19	92
	Riječi tvoje,Gospodine ... Ps 19	91
7. Ez 36	Kao što košuta žudi ... Ps 42/43	155, 524
	Čisto srce stvori mi,Bože ... Ps 51	429 (3,4)
Poslanica,		
Rim 6	Aleluja, ... Ps 118	521, 522

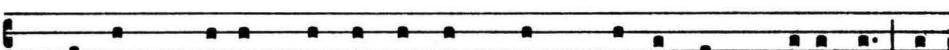
## KRSNA SLUŽBA

### BLAGOSLOV VODE

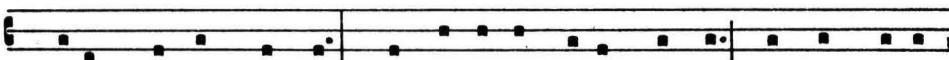
(uzorak napjeva)



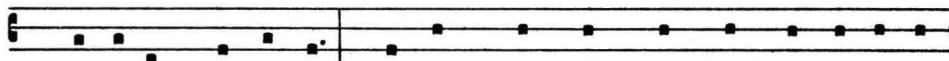
81



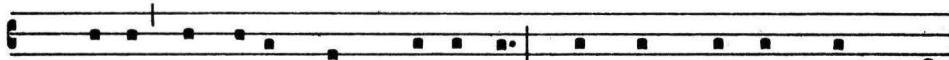
Bo-že, tvoja ne-vidlji-va moć čudesno djelu-je u



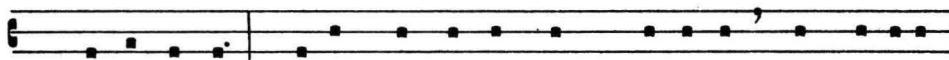
svetim o-tajstvi-ma. Ti si i-zabra-o vo-du da o-značiš



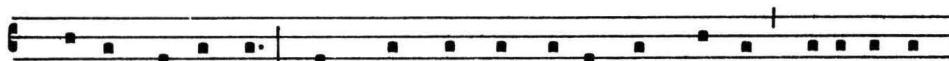
blagodat krštenja. Bo-že, tvoj je Duh u po-če-cima



svije-ta lebdi-o nad vodama, da joj da-de moć po-



sve-ći-vanja. Bo-že, ti si op-ćim po-topom o-znači-o



novo rođenje, kad je jedna te i-sta vo-da potopi-la

grešne i spasi-la pravedne. Bo-že, ti si Abrahamove  
 si-no-ve o-slobodi-o od Fara-onova ropstva i kroz  
 Crve-no more po su-hu prove-o, da predoznačiš  
 kršćanski narod. Bo-že, svog si Si-na, kad je kršten  
 u vo-da-ma Jordana, pomaza-o Duhom Sve-tim.  
 Dok je na križu vi-si-o, iz bo-ka mu je navr-la krv i  
 vo-da. Poslije uskrsnu-ća on je nare-di-o u-čeni-cima:  
 »I-di-te, u-či-te sve narode, krsti-te ih u i-me O-ca  
 i Si-na i Duha Sve-to-ga.« Pogledaj, Gospo-di-ne,  
 svo-ju Crkvu i u-dije-li krsnoj vo-di snagu ra-đa-nja.  
 Daj joj Du-ha svoga Sina, da čovjeka ko-ji je na

početku stvoren na sli-ku Božju, kršte-nje o-pere od  
grije-ha i na-no-vo ro-di iz vo-de i Du-ha Sveto-ga.

Molimo te, Gospodine, da po tvome Sinu si-đe u o-vu  
vodu sila Duha Svetoga: ko-ji s Kristom bu-du uko-  
pani u smrt, neka s njime po krstu u-sta-nu na  
život. Po Kristu Gospodi-nu našem. N. Amen.



# **SAKRAMENTI**



## RED KRŠTENJA

## RED KRŠTENJA DJECE

*Stalni dijelovi mise pjevaju se na napjeve: usporedi RED MISE  
Pjesme za misu i red krštenja*

Psalmi i popijevke	Ps	Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br.
Obucite novoga čovjeka	iz starih liturgija	709
Gospod je pastir moj	23	93, 94, 95
Kušajte i vidite kako je dobar Gospodin	34	100, 101, 129
S Kristom smo umrli		710
Jedinče Očev		711
Provreše vode života		712
Cvijeće mi sreće procvalo		713
Ispovijest vjere	49, 50, 297-299	

## RED PRISTUPA ODRASLIH U KRŠĆANSTVO

Antifone	Ps	Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br.
Gospod je pastir moj	23	93, 94, 95
Kao što košuta žudi za izvor vodom	42/43	155, 524
Tebe žeda duša moja, Gospodine, Bože moj	63	106, 107
Kliči Bogu, zemljo sva. Aleluja!	66	131
O ljubavi tvojoj, Gospodine, pjevat ēu dovijeka	89	348
Gospodine, ti imaš riječi života vječnoga	19	92
Ako danas glas mu čujete, ne budite srca tvrda	95	111
Velika nam djela učini Gospodin: opet smo radosni	126	122

## RED POTVRDE

<b>Psalmi s antifonama</b>	<b>Ps</b>	<b>Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br:</b>
Gospod je pastir moj	23	93, 94, 95
Navješćujte svim narodima čudesa		
Gospodnja	96	113
Pošalji Duha svojega, Gospodine	104	537
Blagoslivljat će dovijeka ime tvoje	145	124

*Na misi kad se dijeli sakramenat potvrde, odnosno u Redu potvrde može se upotrijebiti odgovarajući izbor jedinica iz pjesmarice Pjevajte Gospodu pjesmu novu:*

<b>ULAZNE – Ljubav je Božja razlivena</b>	<b>103</b>	<b>525</b>
Na meni je Duh Gospodnji	Ef 1,3	709
Aleluja, Duh Gospodnji		526
<b>PRIČESNA</b>		
Svi se napuniše Duha Svetoga	147	543
<b>HIMNI I POPIJEVKE</b>		
Jedinče Očev		711
Provreše vode života		712
O dodi Stvorče, Duše Svet		552
Dodi Duše Presveti		540,541
Dodi Oče ubogih		566,567
Spase svijeta primi pjesmu		500–502

## SVETA PRIČEST I ŠTOVANJE EUHARISTIJSKOG OTAJSTVA IZVAN MISE

84

Psalmi s antifonama	Ps	Pjevajte Gospodu pjесму novu, br:
Gospod(in) je pastir moj	23	93–95, 430, 532
Kušajte i vidite	34	100, 101, 129
Evo dolazim, Gospodine	40	102
Dovijeka ti si svećenik	110	121
Čaša blagoslovna	116	504
Slavi, Jeruzaleme, Gospoda	147	128
Hvali Gospodina, Jeruzaleme	147	143
S radošću čete crpsti vodu	Iz 12	150

---

### *Himni*

---

Usta moja – Divnoj dakle	264–271
Veselo svetkujmo – Kruh anđeoski	275–277
Riječ svevišnja – O Hostijo	278–280
Hvali, Sion, Spasitelja	202, 203
Anđeoske eto hrane	166
Klanjam ti se smjerno	850
Gdje je ljubav	508, 509
O Spase roda ljudskoga	479, 551
Ti divni Kralj si nebesnik	184, 283
Na Isusov se spomen sam	188, 284
O Isuse, nebesa sjaj	185
Sva ljubavi mi, Isuse	186
O čovječanska hrano	187
O Kruše živi, milosni	199, 200
O svjetlo duša, Isuse	201

---

### *Antifone*

---

O sveta gozbo	Iv 6, 1 Kor 11	241
Zdravo, Tijelo, porođeno		850 a

<i>Popijevke</i>	<i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br:</i>
Oče naš dobri, slavimo ti ime	241
Sakramentu veličajnom	243
Odzivam se, Isuse	244
Moj Isuse	245
Ovdje je sada	246
Uzmite, jedite	247
Zdravo Tijelo Isusovo	248–256
Dušo Kristova	258
Krist nas je sobom hranio	259
O da bude radost	260
Skriven u bijeloj hostiji	261
Svet	262
Ne ostavi nas	263
Blagoslovljen budi Bog	272
Nebo gori	273, 274
Ponizno se teb' klanjamo	281, 274
Pun vjere stoj	285
Zdravo budi	286
Blago nama	287
Zdravo sveti Sakramente	288

---

***Psalmi kao popijevke***

---

Veselo svetkujmo	Ps 148	137
Kao što košuta	42, 43	155, 524
Vječna je ljubav njegova	136	158
Dodite životu vrelu		153
Naš dobri Bože		257

---

## RED POKORE

## UVODNI OBREDI I SLAVLJENJE BOŽJE RIJEČI

<i>Psalmi i popijevke</i>	<i>Ps</i>	<i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br:</i>
Spomeni se, Gospodine, nježnosti svoje		
Pokaži mi, Gospodine, putove svoje	25	96
Budi mi, Gospodine, zaštita i obrana	31	97
Prosti, Gospode, krivnju grijeha mojega	32	98
Ustat ēu i poći k ocu svome	51	104
Smiluj mi se, Bože	51	452, 453
Pokaži nam, Gospodine, milosrđe svoje i daj nam svoje spasenje	85	110
Ako danas glas mu čujete, ne budite srca tvrda	95	111
K tebi vapim iz dubine	130	451
(Došašće)		
Sine Božji		363
Nebesa odozgor rosite		367
(Korizma)		
Ti, Gospodine		427
Smiluj mi se, Gospodine		428
Spasi, Kriste, svoje djelo		447
Grijeh je dušu ranio		454
O Isuse, ja spoznajem		455
Prosti, moj Bože		456
Ja se kajem		457–460
Sretnih li vas		463
(Doba kroz godinu)		
Otišli smo od svog oca		715
Spasitelj je zaplakao		717
(... za mlade)		
Kriste Bože		290
Smiluj nam se		314
Evo dolazim, Gospodine, vršiti volju tvoju	40	102

## ISKAZIVANJE HVALE ZA BOŽJE MILOSRДЕ

<i>Psalmi i popijevke</i>	<i>Ps</i>	<i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br:</i>
O ljubavi twojоj, Gospodine	89	348
Hvalite Gospodina koji iz gliba vadi siromaha	113	120
Hvalite sluge Gospodnje	113	156
Zahvalujte Gospodinu jer je dobar	118	130
Velika nam djela učini Gospodin	126	122
Vječna je ljubav njegova	136	158
Blagoslivljat ѕu dovijeka ime twoje	145	124
Hvali, dušo moja, Gospoda	146	125
Hvalite Gospodina, on liječi	147	127
Hvalite Gospodina s nebesa	148	159
Duša moja kliče u Bogu mojemу	Lk 1	347
Veliča	Lk 1	160, 161
S Kristom smo umrli		710
Jedinče Očev		711
Provreše vode života		712

## 86 RED BOLESNIČKOG POMAZANJA I SKRBI ZA BOLESNE

<i>Psalmi i popijevke</i>	<i>Ps</i>	<i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br.</i>
Gospod je pastir moј	23	93, 94, 95
K tebi, Gospod(in)e, uzdižem dušu	25	342, 343, 731
Kušajte i vidite kako je dobar Gospodin	34	100, 101, 129
Kao što košuta žudi za izvor-vodom	42/43	155, 524
Tebe žеđa duša moja, Gospodine, Bože moј	63	106, 107
Milosrdan je i milostiv Gospodin	103	118
Uzet ѕu čašu spasenja i zazvati ime Gospodnje	116	151

*U misi za podjeljivanje popudbine, odnosno u Redu bolesničkog pomazanja i skrbi za bolesne može se upotrijebiti odgovarajući izbor jedinica iz pjesmarice Pjevajte Gospodu pjesmu novu:*

<b>HIMNI – Ti divni Kralj si nebesnik</b>		br. 184,
Sva ljubavi mi, Isuse		186,
O Oče skrajnje blagosti		189, 190
<b>PSALMI – Koji te čekaju, Gospodine</b>	Ps 25	br. 148
Čisto srce stvori mi, Bože	51	429
Budi, Gospode, sa mnom u nevolji	91	431
		itd.

## SVETI RED

87

*Dijelovi mise uzimaju se od mise dana, a stalni dijelovi mise pjevaju se na svečane napjeve, usporedi RED MISE.*

**Izbor jedinica za slavlje svetoga Reda:**

Naslov	Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br.
<b>Antifone i psalmi</b>	
Na meni je Duh Gospodnji	Ef 1,3                    709
Kako su mili stanovi tvoji	Ps 84                    722
Dovijeka ti si svećenik	Ps 110                  121
<b>Himni</b>	
O dođi, Stvorče, Duše Svet	552
Dodi, Duše Presveti	541
<b>Psalmi kao popijevke</b>	
Obradovah se kad mi rekoše:	
»Hajdemo u dom Gospodnji«!	Ps 122                  344
U dom ēemo Gospodnji radosno ići	Ps 122                  145
Hodit ēu pred Gospodinom	
Uzet ēu čašu spasenja	Iz 12                    150
Litanije svih Svetih	703

## RED VJENČANJA

- a) Stalni dijelovi mise pjevaju se na svečane napjeve, usporedi  
RED MISE  
b) Pjesme za misu i red vjenčanja

<i>Antifone, himni i popijevke</i>	<i>Ps</i>	<i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br:</i>
Gospodin vam poslao pomoć	40	709
Puna je zemљa	33	718, 719
Aleluja, Bog je ljubav	—	851
Krist je ljubio Crkvu	—	720
Milosrdan je i milostiv Gospodin	103	118
Blagoslivljat će Gospoda	34	129
Kušajte i vidite	34	129
Blago svakome koji se boji Gospodina	128	388
Oče sveti	—	721

Aleluja s Ps 112

Aleluja s Ps 148

*mogu se pjevati na napjeve  
naznačene pod br.*

533, 534

Aleluja sa stihom – pjesme prije

*Evangelja mogu se pjevati  
na naznačene napjeve pod br.*

132-134, 575

**BLAGOSLOVINE**



## POSVETA CRKVE

89

Naslov	Ps	Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br:
<b>Antifone i psalmi:</b>		
U dom čemo Gospodnji	122	145
Obradovah se kad mi rekoše	122	344
Vidjeh vodu	118	47
Riječi tvoje, Gospodine	19	91
Kako su mili stanovi tvoji	84	722
Stade anđeo uz hramski žrtvenik	138	162
Slavi, Jeruzaleme, Gospoda	147	128
<b>Popijevke:</b>		
Bog je u svom svetom hramu	(sa Ps 67)	81

## RED SPROVODA

90

## PJEVANI DIJELOVI MISE

a

**STALNI DIJELOVI MISE** (molitve, čitanja, predslovlja, Molitva Gospodnja ...) pjevaju se na jednostavne napjeve, usporedi **RED MISE**.

**MISNE PJESENME** a) za ulaznu i pričesnu pjesmu usporedi odgovarajuće naslove u pjesmarici *Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br. 723, 724, 725, 726, 734, 735;*

b) odgovarajući izbor misnih pjesama i pripjevnih psalama nalazi se u pjesmama za Red sprovoda.

## PJESME ZA RED SPROVODA

### **91 ANTIFONE I PSALMI**

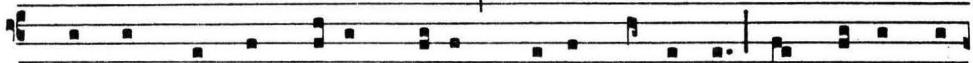
*U pjesmarici Pjevajte Gospodu pjesmu novu objelodanjeni su ovi psalmi s antifonama (broj na kraju naslova pojedine jedinice jest broj odgovarajuće jedinice u pjesmarici).*

<b>a</b>	<b>Ps</b>	<b>br.</b>
Gospod je pastir moj: ni u čemu ja ne oskudijevam!	23	93, 94, 95
K tebi, Gospod(in)e, uzdižem dušu svoju	25	726, 727, 728
Tebe žđa duša moja, Gospodine,		
Bože moj	63	106, 107
Milosrdan je i milostiv Gospodin	103	730
Hodit će pred Gospodinom u zemlji živih	116	151
Čuo sam glas koji s neba govori:		
Blago onima koji umiru u Gospodinu	121	742
Obradovah se kad mi rekoše: »Hajdemo u Dom Gospodnjik«	122	344
U dom ćemo Gospodnji radosno ići	122	145
Iz dubine vapijem tebi, Gospodine	130	732
Vapijem k tebi, Gospodine		
Uzda se duša moja u Gospodina	130	728
<b>PSALAM S ODGOVOROM</b>		
Duša moja čezne, Bože, za tobom	42	741

### **PSALMI S ALELUJA**

Psalam 116 i 148 može se pjevati na napjev iz Pjesmarice br. 533.

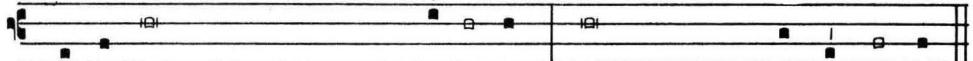
2 D Ant.



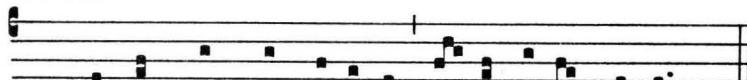
92

Žedna mi je duša Boga, Boga ži-vo-ga: o kada ču  
do - ē i lice Božje gledati?

Ps 42



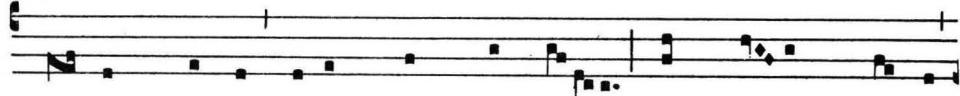
1. f Ant.



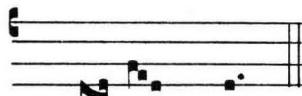
93

Kliktat će Gospodinu sa - trvene kosti.

Ant.

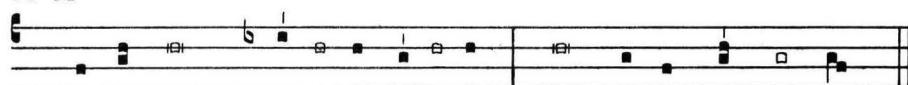


Po-koj vječni daruj mu, Gospodine, i svjetlost vječna  
joj  
im,

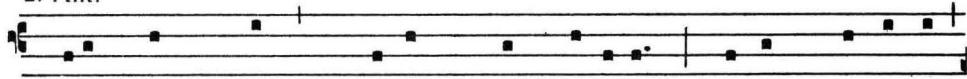


svijetlila mu!  
joj!  
im!

Ps 51

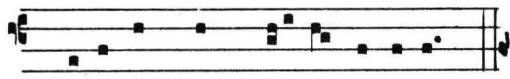


2. Ant.



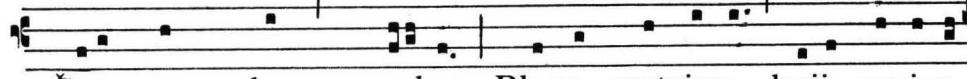
94

Čuo sam glas s neba gdje govori: Blago mrtvima



koji u Gospodinu umiru.

2.

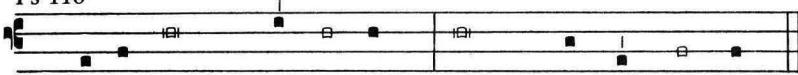


Čuo sam glas s ne-ba: Blago mrtvima koji umiru



u Gospodinu.

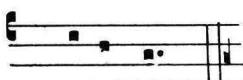
Ps 116



8. Ant.

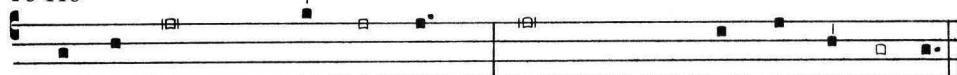
95

O-tvorite mi širom vrata pravde: ući ču, Gospodina



slavi-ti.

Ps 116

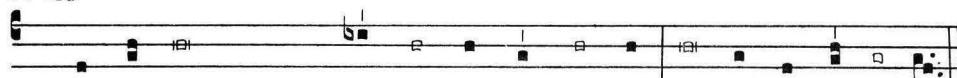


1. f Ant.

96

O-vo su vrata Gospodnja, na njih u-laze pra-vedni.

Ps 118



## RESPONZORIJI

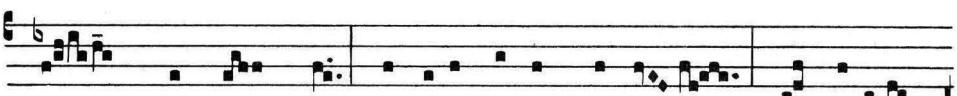
1.

a) gregorijanski napjev

4.

97

Pomo-zite,\* sveci Bo-žji, u susret i - zi-dite, ande-



li Gospo- dnji † Primit dušu nje-govu: Po-nesite  
nje-zi-nu

je pred li-ce Sve-višnje-ga. R. Primio te Krist koji te  
je po-zva-o, i u kri-lo Abrahamovo anđeli te pove-  
li. † Primit ... O. Pokoj vje-čni daruj mu Gospo-  
joj.

dine, i svjetlost vječna svije-tlila mu.  
joj.

Po-nesite je ...

b) pjeva se u franjevačkoj Provinciji Presvetog Otkupitelja

Pomozi-te sveci Božji, + u su-sret i-zidite, anđeli Gospodnji:  
primi-te dušu njegovu: ponesi-te je pred li-ce Svevišnjega. Primi-o  
njezinu te Krist ko-ji te je pozvao, i u kri-lo Abrahamovo anđeli te poveli.

Primite, ... Pokoj vječni daruj mu, Gospodine: i svjetlost vječna  
joj  
svijetli-la mu. Ponesi-te je ...  
joj.

c) Istra (napjev od davnine pjevaju istarski svećenici na sprovodu – zapisao Ivan Bartolić)

99 Solo:

Po - mozite, sveci Bo - žji, Svi: ususret izidite, anđeli Gospodnji:  
pri-mite dušu nje-govu: Ponesite je pred li-ce Svevišnjega. Pri -  
nje-zinu  
mio te Krist koji te je po-zvao i u krilo Abrahamovo anđeli te  
poveli. Pri-mite dušu ... Po-koj vječni daruj mu Gospo-dine:  
joj  
i svjetlost vječna svijetli-la mu. Po-nesite je pred li-ce Svevišnjega.  
joj

d) Napjev Lj. Galetića u pjesmarici Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br. 737.

2.

4.

100

Koji si uskrisi-o † iz groba La - zara kad je već  
za-uda - ra-o: ti mu, Gospo - di - ne, daruj po - koj i mje -  
joj  
sto opro - šte- nja. Pokoj vječni da-ruj mu.  
joj

Go-spo - dine, i svjetlost vječna svijetlila mu. ti mu ...  
joj joj

3. Vjerujem da Otkupitelj moj živi (napjev Lj. Galetića u pjesmarici Pjevajte Gospodu pjesmu novu, br. 736)

### ANTIFONE

1.

a) gregorijanski napjev

7.

101

U raj poveli te anđeli: na dolasku tvojem primi-li te

mučeni-ci, i odveli te u sveti grad Je-ruzalem.

b) napjev franjevačke Provincije Presvetog Otkupitelja

U raj poveli te anđeli: na dolasku tvojem primi-li te mučenici,  
i odveli te u sveti grad Jeruzalem.

102

c) napjev iz Istre (Lindar), zapisao Ivan Bartolić

U raj poveli te anđeli: na dolasku tvojem primili te  
mučeni-ci, i odve-li te u sveti grad Je-ru-za-lem.

103

N: Dakovačka biskupija – Priredio: M. Steiner

104

U rajske dvore poveli te anđeli i ti s Lazarom, nekoć ubogim,  
život ima-o vje-kovje-čni.

Ps 25 V. Gregorijanski način

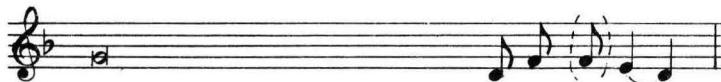
1. Spome-ni se, Gospodine, svoje ..... nježno-sti  
Spomeni me se po svojoj ..... lju-ba- vi,  
2. Oda-gnaj tjeskobe srca ..... mo - ga,  
Vidi nevolju moju i ..... mu - ku  
3. Čuvaj du - šu moju, iz ..... ba - vi me:  
Nedužnost i čestitost nek me ..... šti - te,

i ljubavi ..... svo-je dovijeka.  
radi dobrote ..... svo-je Go - spo-dine.  
iz bojazni ..... mojih iz - bavi me!  
i oprosti sve ..... grijeha mo - je!  
neću se postidjeti,  
jer se ..... te- bi u-tekokh.  
jer u tebe se ..... uz-dam,Go-spo-dine.

105

U raj primi-o te Krist, u raj pri-mi - o te Krist.  
»Peregrinus« Ps 114

Kad izade Iz - - - - ra-el iz Egipta,  
Judeja..... mu posta svetište,  
Vi - dje ..... more i uzmače,  
Bregovi skaka - - hu poput ovnova,  
Što ti je ..... more da uzmičeš?  
Bregovi, zašto skače - te poput ovnova,  
Dr - šći zemljo ..... pred licem Gospodnjim!  
On hrid pretva - - - ra u slap vo-de-ni

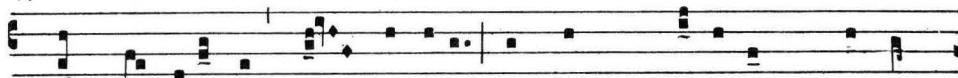


i kuća Jakovljeva iz naro- da barbarskog,  
a Izrael kraljev - - - - stvo nje - go-vo.  
a Jor - - - - - dan u-stuknu.  
a brežuljci poput ja - - ganja - ca.  
Jordane, zašto na - - - trag okre-ćes?  
i vi, brežuljci, poput . . . ja-ga-nja-ca?  
pred licem Boga Ja - - - kovlje - va.  
i stijenu u iz - - - - vor vo - de.

2.

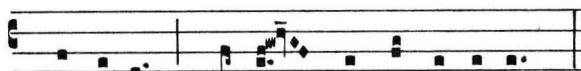
a) gregorijanski napjev

7.



106

Zbor andeoski te primi-o, i ti s Lazarom nekoć

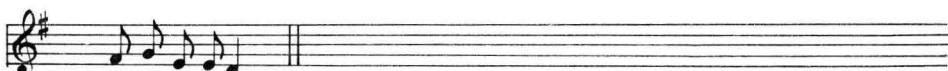


ubogim pokoj vječni ima-o.  
ima-la.

b) napjev franjevačke Provincije Presvetog Otkupitelja

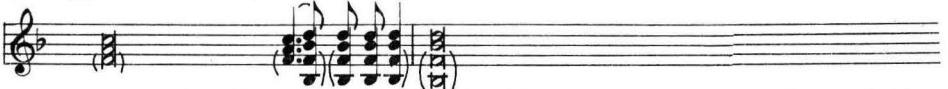


Zbor andeoski te primi-o, i ti s Lazarom nekoć ubogim po-koj



vječni ima-o.  
ima-la.

c) napjev iz Istre (Lindar), zapisao Ivan Bartolić



Zbor andeoski te primi-o, i ti s Lazarom nekoć ubogim pokoj



vječni i-ma-o.  
i-ma-la.

108

3. Ja sam uskrsnuće i život,  
u pjesmarici Pjevajte Gospodu pjesmu novu br. 744.

## **109 PSALMI – HIMNI – POPIJEVKE**

*u pjesmarici Pjevajte Gospodu pjesmu novu:*

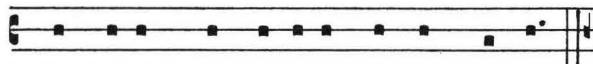
Psalmi	br.	
U tvom ču šatoru prebivati i naći mir		
svoj na gori svetoj twojoj	15	739
Pred licem anđela pjevat ču tebi, Bože moj	138	740
Baština moja, Gospodine, neka bude u zemlji živih	142	743
<i>Himni</i>		
Za Lazarom si plakao		745
O Kriste, Kralju svemoćni		746
O nado naša, cjelove		747, 748
O Bože, ti si oduvijek		749, 750
<i>Popijevke</i>		
Vječni pokoj		751
Bože Oče		752

# **ČASOSLOV**



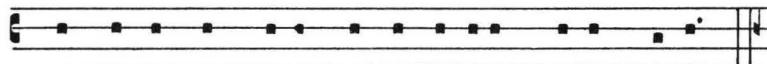
## NAPJEVI ZA RED ČASOSLOVA

**POZIVNIK – gregorijanski napjevi**



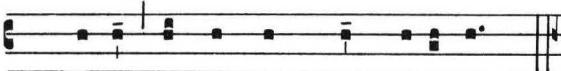
110

R. Otvorи, Gospodine, usne mo-je!



O. I usta će moja navješćivati hvalu tvoju.

Svečani napjev

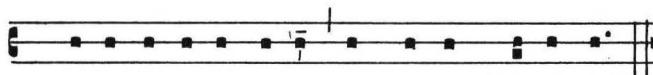


111

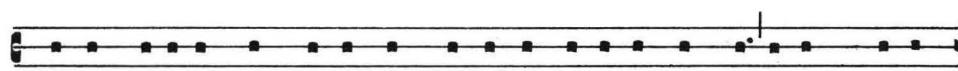
R. Bože, u pomoć mi prite-ci!



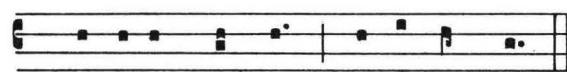
O. Gospodine, pohiti da mi pomogneš!



Slava Ocu i Sinu i Duhu Svetomu.

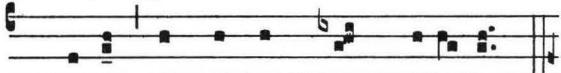


Kako bijaše na početku, tako i sada i vazda i u vijeke

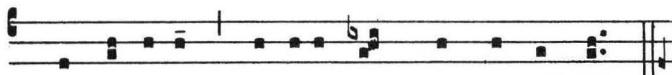


vjekova. Amen. A-le-lu - ja.

Svečaniji napjev



R. Bože, u pomoć mi prite-ci.



O. Gospodine, pohiti da mi pomogneš.

a

Slava Ocu i Sinu i Du-hu Svetomu. Kako bijaše na  
početku tako i sa-da i va-zda i u vijeke vjekova.  
A-men. A-le-lu-ja.

— napjev iz Večernje za nedjelje kroz godinu  
Andelka Klobučara (»Sv. Cecilija«, 1979, prilog br. 3)

b

Bože, u pomoć mi pri-te - ci! Go-spodine, pohi-ti da mi  
po-mo-gneš! Slava Ocu i Si - nu i Du-hu Sveto - mu. Kako  
bijaše na po-četku tako i sada i vazda i u vijeke vjekova.  
A - men. Alelu - ja.

### REDAK (prije čitanja)

(uzorak napjeva)

112

(primjer: Služba čitanja nedjelje 1. tjedna)

a

R. Riječ Kristova neka u svem bogatstvu prebiva u

vama! O. U svakoj se mudrosti uzajamno  
poučavajte.

## KRATKO ČITANJE

(uzorak napjeva)

113

(primjer: Večernja nedjelje 1. tjedna)

a

Blagoslovljen Bog i Otac Gospodina našega I-susa Krista,  
Otic milosrđa i Bog svake utjehe! On nas tješi  
u svakoj našoj nevolji da bismo i mi sve koji su u  
nevvolji mogli tješiti onom utjehom kojom nas  
same tješi Bog.

## KRATKI OTPJEV – u vazmeno vrijeme

(uzorak napjeva)

114

R. . . . . † A-le-lu-ja, a-le-lu - ja.  
(R. se ponovi)

O. . . . . † A-le - luja, a-le-lu - ja.

Slava Ocu i Sinu i Duhu Svetomu. R. ...

(primjer: III. vazmena nedjelja, I. Večernja)

a R. Obradovaše se učenici, † a-le-luja, a-lelu-ja.  
R. (se ponovi)

O. Vidjevši Gospodina † A-le-luja, a-lelu-ja. Slava  
Ocu i Sinu i Duhu Svetomu. R. (se ponovi)

## Vrijeme kroz godinu

(uzorak napjeva)

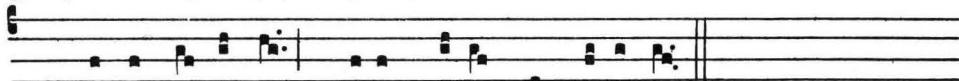
115

R. . . . . † R. (se ponovi)

O. . . . . † (2. dio stiha)

Slava Ocu i Sinu i Duhu Svetomu. R. (se ponovi)

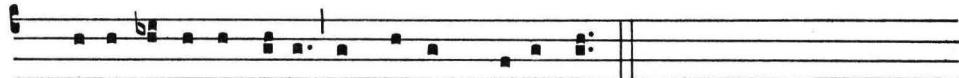
(primjer: Večernja nedjelje 1. tjedna)



R. Kako su silna † djela tvoja Gospodine. R. (se ponovi)



O. Sve si mudro učini-o. † Djela tvoja, Gospodine.



Slava Ocu i Sinu i Duhu Svetomu. R. (se ponovi)

Napjevi za ostale dijelove Časoslova: (himni, psalmi, hvalospjevi, molbenice, molitve i zaključak) nalaze se pod odgovarajućim naslovima u ovoj knjizi, odnosno u pjesmarici Pjevajte Gospodu pjesmu novu.

U prilozima časopisa »Sv. Cecilije« objelodanjene su dvije Večernje: PRVA I DRUGA VEČERNJA ZA NEDJELJE, »Sv. Cecilija«, 1980, prilog br. 1; VEČERNJA ZA NEDJELJE KROZ GODINU. »Sv. Cecilija«, 1979, prilog br. 3.

## GREGORIJANSKI NAPJEVI ZA PSALME

**Tonus ili Modus I Način**

**116**

**Intonatio Početak napjeva**

**Tenor et Flexa Recitativ i odah**

**Mediatio Srednja kadencija**

**Tenor Recitativ Syllabae antecedentes Pripravne note**

**Terminatio Završna kadencija**

D, D, D<sup>2</sup>, f, g, g<sup>2</sup>, g<sup>3</sup>, a, a<sup>2</sup>, a<sup>3</sup>

Tonus ili Modus II  
Način

Intonatio Početak napjeva

Tenor et Flexa Recitativ i odah

Mediatio Srednja kadanca

Terminatio Završna kadanca

117

ili:

III b 118

a

a<sup>2</sup>

g

g<sup>2</sup>

IV g 119

ili:

E

**120** Tonus ili Modus IV Način

Intonatio Početak napjeva

Tenor et Flexa Recitativ i odah

Mediatio Srednja kadanca

Tenor Recitativ Syllabae antecedentes Pripravne note

Terminatio Završna kadanca

Drugačiji položaj istog načina ili:

**121**

V

ili:

**122**

VI

Drugi načini

Intonatio  
 Početak napjeva

Tenor et Flexa  
 Recitativ i odah

Mediatio  
 Srednja kadanca

Tenor  
 Recitativ  
 Syllabae  
 antecedentes  
 Pripravne note

Terminatio  
 Završna kadanca

VII

a 123

b

c

c<sup>2</sup>

d

Tonus  
 ili Modus VIII  
 Način

G 124

G

c

Tonus  
 »Peregrinus«

125



# S A D R Ž A J

	Broj	Str.
PREDGOVOR .....	5	
RED MISE		
UVODNI OBREDI		
Znak križa .....	1	13
Pozdrav .....	2	13
Pokajnički čin .....	3	14
Slava .....	6	16
Zborna molitva .....	14	18
SLUŽBA RIJEČI		
Čitanja .....	18	22
Evangelje .....	24	28
Vjerujem .....	39	46
EUHARISTIJSKA SLUŽBA		
Darovna molitva .....	44	48
EUHARISTIJSKA MOLITVA		
Predslovlja .....	45	49
Pjevani dijelovi euharistijskih molitava .....	53	59
Poklici poslije pretvorbe .....	54	61
Završna doksologija .....	57	62
PRIČEST		
Poziv na molitvu Gospodnju .....	58	63
Embolizam .....	62	64
Obred mira .....	63	65
Popričesna .....	64	65
ZAVRŠNI OBRED		
Pozdrav i blagoslov .....	65	66
Otpust .....	68	70

## LITURGIJSKA GODINA

### PETAK MUKE GOSPODNE

Sveopća molitva .....	75	75
Klanjanje svetom Križu .....	77	76

### VAZMENO BDJENJE

SLUŽBA SVJETLA .....	78	76
Vazmeni hvalospjev .....	79	76
SLUŽBA RIJEČI .....	80	82
KRSNA SLUŽBA		
Blagoslov vode .....	81	83

### SAKRAMENTI

RED KRŠTENJA .....	82	89
RED POTVRDE .....	83	90
SVETA PRIČEST i štovanje euharistijskog otajstva		
izvan mise .....	84	91
RED POKORE .....	85	93
RED BOLESNIČKOG POMAZANJA I SKRBI ZA		
BOLESNE .....	86	94
SVETI RED .....	87	95
RED VJENČANJA .....	88	96

### BLAGOSLOVINE

POSVETA CRKVE .....	89	99
RED SPROVODA		
Pjevani dijelovi mise .....	90	99
PJESME ZA RED SPROVODA		
Antifone i psalmi .....	91	100
Responzoriji .....	97	102
Antifone .....	101	105
Psalmi - himni - popijevke .....	109	108

### ČASOSLOV

### NAPJEVI ZA RED ČASOSLOVA

Pozivnik .....	110	111
Redak (prije čitanja) .....	112	112
Kratko čitanje .....	113	113
Kratki otpjev .....	114	114

### GREGORIJANSKI NAPJEVI ZA PSALME .....

116 116

## **BILJEŠKE:**



